

INDICE GENERAL

I.	Introducción	9
II.	Un paseo por las galerías de “Clase media”	11
IIa.	Castillejo: “La negación del saber”	11
IIb.	Clavero y Pilar: “Retrato de la buena familia” ..	28
IIc.	Krensler: “La palidez del Mal”	46
III.	La Actualidad: “Gozantes y sufrientes de la irrealidad”	65
IIIa.	Introducción	65
IIIb.	Godínez: “La conjura de la tentación”	67
IIIc.	Camilo: “La impunidad del Mal sobre la Tierra”	98
IIIc1.	Caracterización de Camilo según su relación con otros personajes.....	171
IIIc2.	Relación con sus iguales.....	196
IIId.	José López Martí: “La soledad del reflexivo” ..	204
IIIe.	Clotilde: “Bolso vacío, bolso lleno”	217
IIIe1.	Clotilde, la contrafigura de la Virgen María	242
IIIe2.	La sombra de Mercedes Rodríguez	248
IIIf.	Lanosa: “La desolación del espíritu”	251
IIIf1.	El personaje y su creador	281

IV. “El silencio”: Los silencios de los hombres y el silencio de Dios	285
IVa. Diversidad de silencios en <i>La fea burguesía</i>	285
IVb. Hablar y callar; palabra y silencio: una dialéctica constante.....	298
IVc. Estudio del apartado 47 de “Clase gozante”: “El silencio”	299
V. Conclusiones.....	307
VI. Índice de personajes	333
VII. Índice general.....	357