

SUMARIO

ABREVIATURAS	15
I. EL AUTOR EMBOSCADO	17
II. ¿SE PUEDE MORIR DOS VECES?	25
Ejes históricos	32
El anti-franquismo como espectro (España no había dejado de ser católica)	34
Los posmodernos	51
<i>España y lo posmoderno</i>	59
III. EL ÚLTIMO GRIEGO	63
IV. ANTIGUOS Y NUEVOS NOVELISTAS. BERZAS Y BERZOTAS	83
El cazador de mariposas	103
La escuela de Murcia	106
V. ESCUELA DE MANDARINES	115
El eremita y «lo femenino»	140
VI. EL FEO ENCANTO DE LA BURGUESÍA	145
El evangelio de la mundanidad	155
Sustancias hermafroditas, Sagradas Familias. Primera sustancia: Castillejo y Cecilia	159
Ennui. Spleen	166
Más sustancias ejemplares	169
Los mercaderes y el templo (excursión a Ávila)	172
Clase gozante	178
Los de abajo	185

VII.	MÍSTICA, MERCADO Y CUERPO: TRÍBADA. <i>THEOLOGIAE TRACTATUS</i>	189
	Teodicea de la cotidianeidad	193
	Ficcionalidad y metaficción	197
	Lo cotidiano es infinito	203
	No creo en Dios	206
	Nominación. Los Nombres de Damiana y los Nombre de Lucía ..	208
	<i>Imágenes: simios, insectos, monstruos y demonios. Los cuyos de Da-</i> <i>miana</i>	219
	Automóviles y máquinas deseantes	230
	Aburrición	234
	Damiana, Lucía y otras tribadas	237
	Damiana y María	239
	Mirar es acción	243
	Juana	246
	Lucifer y San Juan	251
VIII.	EL MONOPOLIO DE LA HUMANIDAD	255
	La jerga de la autenticidad	256
	¿«Darle ser»?	281
IX.	EPÍLOGO	277
X.	BIBLIOGRAFÍA	285
XI.	ÍNDICE ONOMÁSTICO	315