

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	9
TEXTE UND DOKUMENTE	31
A. <i>Die englisch-kanadische Literatur im geschichtlichen Überblick</i> ...	33
1. Regionale Ursprünge, koloniales Bewußtsein und Ansätze zur Eigenständigkeit	33
1. [Anon.], On the Influence of Literature (1824)	33
2. Peter & Paul [Anon.], Characteristics of Nova Scotia (1827) ..	35
3. [Anon.], The Literature of a New Country (1841)	38
4. [Anon.], Canadian Poetry and Poets (1863)	42
5. Thomas D'Arcy McGee, A Plea for British American National- ity (1863)	46
6. James Douglas jr., The Intellectual Progress of Canada (1875)	49
2. Für und wider den Nationalismus	54
7. Georges Bugnet, One-Way to Write 'Canadian' (1924)	54
8. Lionel Stevenson, A Manifesto for a National Literature (1924)	55
9. F.R. Scott, The Canadian Authors Meet (1927)	59
10. Lorne Pierce, The Genius of Canadian Literature (1927)	59
11. A.J.M. Smith, Wanted — Canadian Criticism (1928)	64
3. Internationale Abhängigkeit und nationale Begrenzung	68
12. Goldwin Smith, Canada and the Canadian Question (1891) ..	68
13. Ray Palmer Baker, Past and Present (1920)	70
14. E.K. Brown, On Canadian Poetry (1943)	75
15. Hugh MacLennan, Boy Meets Girl in Winnipeg and Who Cares? (1960)	79
16. Douglas V. LePan, The Dilemma of the Canadian Author (1964)	85
17. Robin Mathews, Literature and Colonialism (1978)	90
B. <i>Die englisch-kanadische Literatur und Kultur heute: Auf der Suche nach der kanadischen Identität</i>	97
4. Außerliterarische Identitätsmodelle	97
18. Samuel Delbert Clark, The Social Development of the American Continental System (1944)	97
19. William L. Morton, The Relevance of Canadian History (1961) .	103
20. Hugh Hood, Moral Imagination: Canadian Thing (1967)	113
21. Walter S. Avis, Canadian English (1967)	119
22. Hugh R. Innis, The Cultural Contributions of the Other Ethnic Groups (1973)	123
23. T.D. MacLulich, Quest, Odyssey, Ordeal: Canadian Explora- tion as Literature (1979)	129

5.	Literarische Identitätsmodelle	137
24.	Malcolm Ross, <i>Our Sense of Identity</i> (1954)	137
25.	Northrop Frye, <i>Conclusion to A Literary History of Canada</i> (1965)	140
26.	John Robert Colombo, <i>Recipe for a Canadian Novel</i> (1967) ..	146
27.	Don Gutteridge, <i>Riel: Historical Man or Literary Symbol</i> (1970)	147
28.	Margaret Atwood, <i>Survival</i> (1972)	157
29.	Ronald Sutherland, <i>The Mainstream</i> (1977)	159
6.	Einzelprobleme der englisch-kanadischen Literatur	168
30.	Robert L. McDougall, <i>The Dodo and the Cruising Auk: Class</i> <i>in Canadian Literature</i> (1963)	168
31.	Geoff Hancock, <i>Here and Now: Innovation and Change in the</i> <i>Canadian Short Story</i> (1977)	174
32.	Eva-Marie Kröller, <i>Comparative Canadian Literature</i> (1979) ..	179
33.	Robert Kroetsch, <i>Contemporary Standards in the Canadian</i> <i>Novel</i> (1980)	183
	ANMERKUNGEN	191
	BIBLIOGRAPHIEN UND ARBEITSHILFEN	206
1.	Bibliographien	206
2.	Nachschlagewerke	210
3.	Literaturgeschichte und Literaturkritik	211
4.	Sprache und Sprachwissenschaft	215
5.	Hilfswissenschaften	217
6.	Periodika	220
7.	Buchreihen	221
8.	Anthologien kanadischer Literatur	222
9.	Arbeitshilfen	225
	LEKTÜRE-HINWEISE	227
1.	Roman und Kurzgeschichte	227
2.	Lyrik	228
3.	Drama	229
	REGISTER	230
1.	Personen	230
2.	Titel	235
3.	Sachen	240