

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

Morituri. Der Weg zu einer aktuellen Ausstellung (Hans-Peter Kuhnen) 9-14

Die Ausstellung

Leitgedanken der Gestaltung (Alexandre Fruh und Margarethe König) 15-18

Thema der Ausstellung

Menschenopfer – Todgeweihte – Strafgerichte (Frank Unruh) 19-20

Menschenopfer massenhaft ?

Probleme bei der Deutung vorgeschichtlicher Funde (Frank Unruh) 21-28

Rätsel um Rituale

Kult, Kanibalismus und Sonderbestattung.

Die schwierige Deutung vorgeschichtlicher Skelettfunde (Joachim Wahl) 29-38

Menschenopfer und Trophäen

Die keltischen Heiligtümer in Frankreich (Jean-Louis Brunaux) 39-47

Das keltische Dorf von Acy-Romance (Ardennes-France) (Simone Baße) 47-48

Blutrituale und Apollinische Schönheit

Grausame vorgeschichtliche Opferpraktiken in der Mythenwelt

der Griechen und Etrusker (Thomas Fontaine) 49-70

Totenkult und Todeskämpfe

Religion, Strafe und Rausch im Amphitheater (Frank Unruh) 71-104

Das Trierer Amphitheater

Leben und Sterben im Spiegel der Ausgrabungen (Hans-Peter Kuhnen) 105-146

Siegesglanz und Todesdämon

Kampfrituale in der römischen Arena (Thomas Fontaine) 147-156

Zirkusspaß und Folterqualen

Staatliche Macht über Leben und Tod (Thomas Fontaine) 157-166

Heiligung des Namens

Die Verfolgung der Juden im Mittelalter (Frank Unruh) 167-174

Herzen im Sonnenglanz

Menschenopfer und gesellschaftliche Ordnung bei den Maya und Azteken (Christine Moos) 175-186

Beleidigung göttlicher Majestät

Hexenverfolgung in der frühen Neuzeit (Jakobus C. Wilhelm) 187-196

Ehre, Leib und Leben

Die Ehren-, Leib- und Lebensstrafen des Mittelalters und der frühen Neuzeit

(Ariane Kemkes-Grottenthaler) 197-202

Strenge Gerechtigkeit

Prozeß und Hinrichtung des „Schinderhannes“ (1803) (Frank Unruh) 203-206

Das Skelett des „Schinderhannes“ (Ariane Kemkes-Grottenthaler) 207-208

Lizenz zum Töten

Ein Ausblick (Frank Unruh) 209-216

Jedem das Seine...?

Ortserfahrung in den Konzentrationslagern Hinzert und Buchenwald (Sabine Fleck-Bandmann) . . . 217-218

Ausstellungsplan 219