

TABLE DES MATIÈRES

LE MOI par Danièle Bos

- *La découverte du moi* 3
- *La postérité de l'humanisme* 3

Première partie LA RENAISSANCE DE L'HOMME

- *La connaissance de soi. L'éthique* 5
- La connaissance du monde**
- *Les origines de la pensée humaniste* 6
 - *La doctrine néo-platonicienne* 6
 - *Ambitions et limites du savoir* 8
- | | | |
|---------------------|--|----|
| RABELAIS | Microcosme et macrocosme | 9 |
| PIC DE LA MIRANDOLE | « Je t'ai placé au centre de l'univers » | 13 |
| CALVIN | La prédestination | 14 |
| RABELAIS | « Un abîme de science » | 16 |
| RABELAIS | Éloge du Pantagruelion | 21 |
| MONTAIGNE | Le scepticisme | 26 |
| MONTAIGNE | Misère du jugement humain | 30 |

II. La connaissance de soi

- *Le goût de l'individualisme* 34
 - *Le goût de la psychologie* 34
 - *La recherche de l'humaine condition* 35
- | | | |
|-----------|------------------------|----|
| MONTAIGNE | Avis au lecteur | 37 |
| MONTAIGNE | L'ouvrage et l'ouvrier | 39 |
| MONTAIGNE | « Mon livre m'a fait » | 43 |
| MONTAIGNE | Corps et âme | 44 |

III. L'éthique

- *Vertu et bonheur* 46
 - *Le souci de la pédagogie* 46
 - *L'individu et la société* 47
- | | | |
|-----------|------------------------|----|
| MONTAIGNE | Nature et pédagogie | 48 |
| MONTAIGNE | Le plaisir de la vertu | 54 |
| RABELAIS | « Fay ce que voudras » | 55 |
| MONTAIGNE | Ménager sa volonté | 57 |

Deuxième partie LA CONDITION DE L'HOMME

• <i>Les ambitions de la pensée</i>	62	
• <i>Grandeur et misère de la nature humaine</i>	62	
• <i>Grandeur et faiblesse de l'amour-propre</i>	62	
I. Les ambitions de la pensée		
• <i>L'héritage de l'humanisme</i>	63	
• <i>Descartes</i>	63	
DESCARTES	« Entreprendre moi-même de me conduire »	64
DESCARTES	Traité des passions de l'âme	68
CORNEILLE	« Je veux que l'on soit libre au milieu de ses fers »	71
II. Grandeur et misère de la nature humaine		
• <i>Le mouvement janséniste</i>	72	
• <i>La doctrine janséniste</i>	72	
• <i>Pascal</i>	72	
• <i>Les Pensées</i>	74	
PASCAL	Disproportion de l'homme	75
PASCAL	Une illusion perpétuelle	78
ÉRASME	Éloge de la flatterie	80
PASCAL	Le divertissement	82
PASCAL	« Quelle chimère est-ce donc que l'homme ? »	84
III. Grandeur et faiblesse de l'amour-propre		
• <i>Faiblesse de l'amour-propre</i>	88	
• <i>Grandeur de l'amour-propre</i>	89	
LA ROCHEFOUCAULD	Le démon de l'amour-propre	90
VAUVENARGUES	La gloire. Réflexions et maximes	92
ROUSSEAU	« Tout ce que je sens être bien est bien »	94

Troisième partie L'HOMME ET SON EXISTENCE

• <i>De l'angoisse d'exister à l'absurdité d'exister</i>	98	
• <i>De l'existentialisme à un nouvel humanisme</i>	99	
I. De l'angoisse d'exister à l'absurdité d'exister		
• <i>L'angoisse d'exister</i>	100	
• <i>L'absurdité d'exister</i>	101	
SENANCOUR	« Je suis las de mener une vie si vaine »	102
CHATEAUBRIAND	« Que faisais-je en ce monde »	106
KIERKEGAARD	Le désespoir	108
SARTRE	« Ça m'écrase »	109
CAMUS	L'absurde	112

II. De l'existentialisme à un nouvel humanisme

• <i>L'existentialisme sartrien</i>	116
• <i>L'humanisme camusien</i>	116
SARTRE	« En me choisissant je choisis l'homme » 118
SARTRE	L'engagement en littérature 121
CAMUS	L'exemple de Don Juan 123
MALRAUX	L'exemple du conquérant 126

LA RAISON

par Robert Horville

• <i>L'homme et le monde</i>	131
• <i>Absolu et relatif</i>	131

Première partie LE RATIONALISME TRIOMPHANT

• <i>XVI^e siècle : relativité et diversité</i>	133
• <i>XVII^e siècle : absolu et certitude</i>	133

I. Une vérité cautionnée par Dieu

• <i>Une vérité de dépassement</i>	134
• <i>Dieu toujours présent</i>	135
SPINOZA	Dieu et la connaissance 137
PASCAL	L'homme prisonnier de son corps 139
DESCARTES	Une référence universelle de la connaissance 143
LEIBNIZ	L'unité du monde 146
LA ROCHEFOUCAULD	La vérité est indivisible 149

II. Le refus de l'anormalité

• <i>L'extension du système</i>	152
• <i>Le dirigisme intellectuel</i>	152
• <i>L'intolérance</i>	153
GARASSE	Le refus de l'anormalité morale 154
MOLIÈRE	Le refus de l'anormalité sociale 157
LA BRUYÈRE	Le refus de l'anormalité individuelle .. 161
FOUCAULT	Histoire de la folie à l'âge classique 163

• <i>Un changement d'optique</i>	168
• <i>Une évolution nuancée</i>	168
I. Un Dieu frustré de son pouvoir	
• <i>Le rôle de Dieu</i>	169
• <i>Des positions tranchées</i>	169
• <i>Des opinions plus nuancées</i>	169
LA MOTHE LE VAYER	Dieu est un songe
JAUCOURT	Le refus de la révélation
MUYART DE VOUGLANS	La roue
FONTENELLE	L'importance de l'expérimentation ...
	172
	174
	175
II. Déterminisme et relativité	
• <i>Un monde en transformation</i>	178
• <i>La montée du matérialisme</i>	178
• <i>Le développement du déterminisme</i>	178
• <i>L'affirmation de la relativité</i>	178
CYRANO DE BERGERAC	Hasard et nécessité
DIDEROT	Le grand jeu des transformations
MONTESQUIEU	Puissance de l'environnement
VOLTAIRE	La chasse aux préjugés
	181
	183
	186
	188
III. La priorité au bonheur	
• <i>L'homme réduit à lui-même</i>	193
• <i>La désaliénation</i>	193
• <i>L'épanouissement individuel</i>	193
DIDEROT	Le triomphe des techniques
VOLTAIRE	La recherche du plaisir
SARASIN	La volupté, c'est la vertu
	194
	198
	201

• <i>Une raison déséquilibrée</i>	202
• <i>Une redéfinition de la raison</i>	203
I. La montée du pessimisme	
• <i>Frivolité et gravité</i>	205
• <i>L'évolution de Voltaire</i>	205
• <i>Rousseau conteste le progrès</i>	205
• <i>Sade et la nature</i>	205
VOLTAIRE	Une raison impuissante
ROUSSEAU	La connaissance, source de perversion
SADE	Une nature dévoyée
BAUDELAIRE	Éloge du maquillage
	206
	209
	212
	214

II. Le retour à une raison de dépassement

• <i>Un besoin de certitude</i>	216	
• <i>L'a priori de Kant</i>	216	
• <i>Des voies multiples</i>	216	
RENAN	La religion scientiste	218
VIGNY	L'illusion utopique	220
FOURIER	Supériorité des aliments sucrés	223
HUGO	La vie de la sensibilité	224
NIETZSCHE	La volonté de puissance	227

III. Une raison aux multiples visages

• <i>La diversité des solutions</i>	228	
• <i>Bergson</i>	228	
• <i>L'existentialisme</i>	228	
• <i>Le marxisme</i>	229	
• <i>Le structuralisme</i>	229	
• <i>La réflexion biologique</i>	229	
BERGSON	Un savoir unifié	230
BARBÉRIS	Une saisie diversifiée	232
BARTHES	Une méthode globale	235
JACOB	La logique du vivant	237

L'HISTOIRE

par Bernard Lecherbonnier

• <i>La science même de l'homme</i>	243
---	-----

Première partie DU RÊVE UTOPIQUE A LA RÉFLEXION POLITIQUE

• <i>L'utopie</i>	244
• <i>L'histoire</i>	244
• <i>La politique</i>	245

I. Le rêve de la cité idéale

• <i>La fin des sociétés traditionnelles</i>	247	
• <i>La naissance des utopies</i>	247	
PLATON	« Les gardiens de la cité »	248
MORE	Une journée en Utopie	251
CAMPANELLA	L'individu et la communauté	254
FOURIER	« L'ordre combiné et attrayant »	257

II. La réflexion sur l'histoire

• <i>La Providence, le hasard et la raison</i>	262	
• <i>Histoire romantique et histoire positive</i>	262	
• <i>Le mythe de l'objectivité</i>	263	
• <i>Les historiens jugent l'histoire</i>	264	
BOSSUET	La Providence	265
MONTESQUIEU	Préface à <i>De l'Esprit des Loix</i>	268
MONTESQUIEU	Des lois dans les rapports qu'elles ont avec les divers êtres	271
VOLTAIRE	Conclusion de l' <i>Essai sur les mœurs</i>	272
MICHELET	La liberté contre la fatalité	276

III. La réflexion politique

• <i>Origines de la philosophie politique française</i>	278	
• <i>Deux siècles d'absolutisme</i>	278	
• <i>Libéralisme, positivisme, socialisme</i>	279	
• <i>Du droit social</i>	279	
MACHIAVEL	La raison d'État	280
FÉNELON	Le droit des gens	284
MONTESQUIEU	Nature et principes des gouver- nements	288
TAINÉ	Empirisme et dogmatisme	291

Deuxième partie L'ESPRIT DE RÉVOLUTION

• <i>Les bouleversements</i>	295
------------------------------------	-----

I. Le projet du contrat social

• <i>Les principes</i>	296	
• <i>Le pacte et le bonheur</i>	296	
• <i>La portée révolutionnaire du Contrat</i>	297	
ROUSSEAU	L'origine de l'inégalité	298
ROUSSEAU	Du pacte social	302
	Déclaration des droits de l'homme et du citoyen	306
DANTON	« La patrie en danger »	309
ROBESPIERRE	Les vertus de la République	311

II. Le manifeste de la pensée révolutionnaire

• <i>Le matérialisme dialectique</i>	314	
• <i>La sociologie marxiste</i>	314	
• <i>La politique marxiste</i>	315	
MARX ET ENGELS	Le communisme	316
PROUDHON	L'anarchisme	321
JAURÈS	Le socialisme français	322

• <i>De nouvelles valeurs</i>	325
I. Les nouvelles dimensions de l'histoire	
• <i>L'histoire globale</i>	327
• <i>Vers une mutation humaine</i>	327
• <i>Situation de la culture</i>	327
NIETZSCHE	Pour les races aristocratiques
MEMMI	Racisme et colonialisme
BERL	Destin de l'espèce humaine
PAUWELS	Lettre ouverte aux gens heureux
EHNI	« Il n'est liberté qu'au pied des vaches »
MAO TSÉ-TOUNG	Culture révolutionnaire
DRUON	Culture traditionnelle
II. De nouvelles valeurs sociales et politiques	
• <i>Les tensions culturelles du XX^e siècle</i>	348
• <i>Les grandes tendances critiques</i>	348
DE GAULLE	L'autorité
GIDE	L'individualisme
CAMUS	La révolte
BEAUVOIR	L'émancipation
MARCUSE	La libération
Chronologie de l'histoire des idées sociales, philosophiques, religieuses et esthétiques	365

RÉFÉRENCES PHOTOGRAPHIQUES

BEAUJARD : 36. BERNARD : 70. BULLOZ : 13, 28, 35, 73, 127, 140, 167, 215, 230, 303, 318. CENTRE BEAUBOURG : Hatala : 125, 324-325. FOTOGRAM : Cabaud : 113g, 113dm ; Roy : 147. GALERIE ANDRÉ FRANÇOIS-PETIT : 203. GAMMA : 342 ; Kirby : 333g. GARNIER Édition : 211. GIRAUDON : 4-5, 17, 41hg, 41hd, 85, 135, 153, 191, 195, 225, 233, 289, 310, 339, 360 ; Anderson : 244-245 ; Lauros : 117. RENÉ JACQUES : 180. JOSSE-LALANCE : 198. KEYSTONE : 237, 334, 337, 338, 344. LAFFONT Éditeur : 60-61, 75, 82. MAGNUM : Paireault : 347 ; Peters : 122 ; Riboud : 333d ; Yamahata : 207. MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES : 92, 221. MUSÉES NATIONAUX : 130b. PERCEVAL : 56. PIC : 23. RAPHO : Berger : 329 ; Goursat : 217 ; Niepce : 113db ; Pavlovsky : 113dh. SNARK : 2, 30, 50b, 95, 98-99, 101, 104, 132-133, 138, 142, 154, 204, 283, 294-295, 326, 357. ROGER VIOLLET : 7, 9, 41b, 59, 67, 69, 76, 89, 107, 130h, 159, 170, 174, 176, 179, 193, 212, 219, 239, 284, 292, 313, 315, 322, 350. VIVA : Franck : 307.

Dessin de Gourmelin, Balland Éditeur : 242.

© A.D.A.G.P. 1974 : *Magritte, Miro, Poliakoff*.

© S.P.A.D.E.M. 1974 : *Giacometti, Matisse, Monet, Picasso, Robida, Le Douanier Rousseau*.

En pages de garde : RAPHO, Yann

En couverture : SERGE CHIROL