

INHALT

Einleitung	11
Zeichen und Abkürzungen	15
Teil I: Die metrische Funktion einzelner Sprachphänomene	17
I. Silbentypen	19
II. Hauptakzentsilben	25
III. Nebenakzentsilben	36
IV. Schwachakzentsilben	45
V. Takte	53
VI. „Zäsuren“	59
Teil II: Statistik, „Grammatik“ und Ästhetik der ‚Beowulf‘-Verse	67
VII. Verstypen	69
VIII. Doppelschlag	74
IX. Auftaktverse	79
X. Vortaktverse	85
XI. Alliteration	93
XII. Halbzeilenverteilung der Verse	98
XIII. Die Versgrammatik des ‚Beowulf‘	106
English Summary	111
Teil III: Anhänge	115
I. Die Belege der Verstypen	117
II. Die Häufigkeit der Füllungstypen	160
III. Bedingt regelmäßige Verse	169
IV. Verse außerhalb des Schemas von Regel 1	172
V. Verse mit problematischer Interpretation	178
VI. Verderbte und emendierte Verse	179
VII. Statistische Übersicht	181
Bibliographie	182
Personenregister	190