

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	9
AUFGABENSTELLUNG	9
ÜBERBLICK ÜBER DIE FORSCHUNGSSITUATION	11
CUPIDITAS - CARITAS	23
DIE LITERARHISTORISCHE SITUATION	23
CARITAS IN DER HANDBUCHLITERATUR	27
DIE CARITAS-LEHRE DER MITTELALTERLICHEN THEOLOGIE	27
DIE BEDEUTUNG DER KLERIKALEN GESETZGEBUNG	28
DIE THEOLOGISCHE TUGEND DER CARITAS IN DER HANDBUCHLITERATUR	30
DAS PRINZIP DER SYSTEMATISCHEN PRÄSENTATION DAS BAUMKONZEPT VON LOUE UND MISERICORDIA	32
DAS VERWANDTSCHAFTSSHEMA	36
DAS PRINZIP DER SYSTEMVERKETTUNG	37
DAS PRINZIP DER OPPOSITION DER EINFLUSS DER SIEBEN HAUPTSÜNDEN	38
MEDIZINISCHE BILDLICHKEIT DAS REMEDIUM	38
DAS BILD DES TRIACLE	41
ZUSAMMENFASSUNG	42

DIE CARITAS-DARSTELLUNG IM RELIGIÖSEN TRAKTAT	45
DIE TROPOLOGISCHE ALLEGORESE	45
CARITAS IN DER BURGALLEGORIE THE CASTLE OF LOVE, TEMPLUM DOMINI	46
DIE FARB- UND LICHTSYMBOLIK	48
DAS PRINZIP DER ANALOGIE THE ABBEY OF THE HOLY GHOST	49
DIE SCALA CARITATIS JACOB'S WELL	52
CARITAS IN DER ENGLISCHEN DICHTUNG DES MITTELALTERS	55
JOHN GOWER - LE MIROUR DE L'OMME	55
GOWERS WELTDEUTUNG DER DUALISMUS VON PECCHE UND TUGEND	56
ALLEGORIE UND MORALISCHES SPECULUM	58
DIE DARSTELLUNGSTYPIK	59
DIE CARITAS-AUFFASSUNG DES MIROUR DE L'OMME	60
WILLIAM LANGLAND - PIERS PLOWMAN DIE SUCHE NACH DER CARITAS	63
DIE DARSTELLUNG DER CARITAS IN PASSUS I DIE METAPHERNAKKUMULATION	66
DIE BEDEUTUNG VON LOUE IN DER PREDIGT DER LADY HOLY CHURCH	68
ZUSAMMENFASSUNG	73
CARITAS IN DER ALLEGORESE	73
DIE DARSTELLUNG DER CARITAS IM PASSUS XVI	74
DER TREE OF CHARITY	76

FORM UND ORGANISATION DER BILDLICHKEIT	77
DAS BAUMSYMBOL IN DER TRADITION	79
DIE INTERPRETATION DER CARITAS DURCH DAS SYMBOL DES TREE OF CHARITY	82
DIE WANDLUNG DES TREE OF CHARITY VOM TUGENDBAUM ZUM MENSCHHEITSBAUM	88
ZUSAMMENFASSUNG	92
DIE PARABEL VOM BARMHERZIGEN SAMARITER	93
JOHN LYDGATE - THE PILGRIMAGE OF THE LIFE OF MAN	95
DIE PERSONIFIKATION ALS SPRACHROHR	96
DIE SELBSTDARSTELLUNG DER CHARYTE	98
CARITAS- MISERICORDIA DAS ALLEGORISCHE MOTIV DES NÄHRENS	100
DER ÜBERGANG ZUM 16. JAHRHUNDERT THE ASSEMBLY OF GODS	104
DIE CARITAS-DARSTELLUNG IM 16. JAHRHUNDERT	109
DIE EINHEIT VON WORT UND BILD	109
STEPHEN BATEMAN - A CRISTAL GLASSE OF CHRISTIAN REFORMATION	110
DIE BILD - WORT DIDAKTIK	111
DIE CARITAS-AUFFASSUNG	113
GEORGETTE DE MONTENAY - EMBLEMES, OU DEVICES CHRETIENNES	114
EDMUND SPENSER - THE FAERIE QUEENE	116
DAS HOUSE OF HOLINESSE	117

DIE NEUERUNGEN SPENSERS IN DER ALLEGORISCHEN DARSTELLUNG	119
DAS PORTRÄT DER CHARISSA DIE FACETTENTECHNIK	122
DER EINFLUSS DER BILDENDEN KUNST	128
DIE IKONOGRAPHIE DER CARITAS	132
CARITAS ALS LEBENSSPENDENDE KRAFT	134
DIE IDEALE MENSCHLICHE LIEBE EIN MASSTAB FÜR CARITAS	138
ZUSAMMENFASSUNG	140
ZUSAMMENFASSENDE SCHLUSSBETRACHTUNG	143
ANMERKUNGEN	151
LITERATURVERZEICHNIS	193
PERSONENVERZEICHNIS	205