

# Indice

- 9 Prefazione di Francesco Saverio Trincia  
*Una percezione della storia*
- 17 Introduzione  
1. *Deformazioni spaziali: Kant e l'omino con la gobba*, 23  
2. *Deformità spaziali: il prossimo villaggio*, 27  
3. *Lo spazio della conoscenza nella Erkenntniskritische Vorrede: il concetto. Il titolo Über den Begriff der Geschichte*, 31
- 37 Tesi I  
1.1 *Räumen: la costruzione dello spazio teologico-politico*, 42
- 51 Tesi II  
II.1 *Ciò che è reale è possibile: un riferimento alla Wissenschaft der Logik di Hegel*, 51  
II.2 *L'attesa*, 58  
II.3 *L'eterno ritorno e Nietzsche*, 60
- 65 Tesi III  
III.1 *Il cronista: Der Erzähler*, 65  
III.2 *La citazione*, 71

- 75 Tesi IV
- IV.1 *Il rapporto tra teoria e prassi: Geschichte und Klassenbewusstsein di Lukács*, 76
  - IV.2 *Il rapporto temporale tra teoria e prassi in Benjamin*, 80
- 87 Tesi V
- V.1 *Il concetto di verità: la Erkenntniskritische Vorrede*, 88
  - V.2 *Il suono della verità*, 94
  - V.3 *La vera immagine del passato e l'attimo della sua conoscibilità*, 98
- 103 Tesi VI
- VI.1 *Il risveglio dal sogno*, 104
  - VI.2 *La tradizione*, 106
  - VI.3 *"Solo per chi non ha più speranza ci è data la speranza"*, 111
- 117 Tesi VII
- VII.1 *Il profeta rivolto all'indietro*, 117
  - VII.2 *L'acedia*, 120
  - VII.3 *Cultura e barbarie*, 126
- 129 Tesi VIII
- VIII.1 *Lo stato d'eccezione: Benjamin e Carl Schmitt*, 129
  - VIII.2 *"Il concetto di progresso e quello di epoca di decadenza sono due facce della stessa medaglia"*, 136
  - VIII.3 *Taumázein*, 139
- 141 Tesi IX
- IX.1 *Agesilaus Santader: l'angelo della felicità*, 142
  - IX.2 *Il "ma" del progresso*, 147
  - IX.3 *L'Angelus Novus della "salvezza"*, 148
- 151 Tesi X
- 155 Tesi XI
- XI.1 *Il rapporto "umano" tra lavoro e natura: Kritik des Gothaer Programms e Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844 di Marx*, 156
  - XI.2 *Il regresso alla preistoria della tecnica: Fourier*, 161

- 167 Tesi XII  
XII.1 *Benjamin e Bloch di Geist der Utopie: il tempo della politica*, 167  
XII.2 *Il freno d'emergenza o l'affrettarsi alla meta*, 174  
XII.3 *La memoria di Alëša*, 176
- 179 Tesi XIII  
XIII.1 *Dialettica di ciò che rimane per via: Adorno e la dialettica benjaminiana*, 182
- 187 Tesi XIV  
XIV.1 *Origine è la meta*, 187  
XIV.2 *La moda*, 191
- 197 Tesi XV  
XV.1 *I giorni di festa e l'Eingedenken*, 197  
XV.2 *Lo spavento rivoluzionario*, 204
- 207 Tesi XVI  
XVI.1 *Feticismo della merce e modernità*, 208
- 211 Tesi XVII  
XVII.1 *La stratificazione archeologica della monade*, 211  
XVII.2 *Lo scatto fotografico dello choc*, 216
- 221 Tesi XVIIa
- 225 Tesi XVIII
- 229 Tesi A
- 233 Tesi B  
B.1 *Messianesimo storico: il Theologisch-politisches Fragment*, 240
- 249 Conclusione "politica"
- 255 Ringraziamenti