

Table des matières

Introduction	
Quentin Deluermoz et Anthony Glinoyer	5
Michel de Cubières et la question du statut d'auteur en révolution	
Jean-Luc Chappey	19
Le peuple souverain : le 20 juin 1792 (Michelet, Dumas)	
Corinne Saminadayar-Perrin	35
Morales littéraires et politiques au temps de l'insurrection. Les romanciers journalistes et les insurrections sous la Deuxième République	
Sébastien Hallade	51
Entre acteurs politiques et historiens : les auteurs des premières histoires de la révolution de 1848	
Laura O'Brien	71
Le « sténographe de l'univers ». <i>Le Mois</i> d'Alexandre Dumas (1848-1850)	
Sarah Mombert	81
<i>Les Mystères du peuple</i> d'Eugène Sue : l'insurrection entre histoire, politique et littérature	
Anthony Glinoyer	93
Roman, oralité, incorrection. Louise Michel et l'écriture de l'insurrection	
Stéphane Zékian	107
« Elle n'est pas morte » : quand dire c'est faire. Écrire et continuer la Commune de Paris dans les années 1880	
Laure Godineau	125
Révolution politique et anomie littéraire : notes sur les révolutions de 1830, 1848 et 1871	
Alain Vaillant	139
Les auteurs	151