

Sommaire

Introduction méthodologique	9
Méthodologie de la lecture littéraire	10
À propos des textes commentés dans ce manuel	14

MOYEN ÂGE

Conseils pour lire un texte en ancien français (par Bénédicte Milland-Bove et Maud Perez-Simon)	19
TEXTE 1 : Chrétien de Troyes, prologue d' <i>Érec et Énide</i> (XII ^e siècle) (par Bénédicte Milland-Bove)	23
TEXTE 2 : <i>La Farce de Maître Pathelin</i> (XV ^e siècle) (par Maud Perez-Simon)	29
TEXTE 3 : Charles d'Orléans, Ballade LXXV (XV ^e siècle) (par Mathias Sieffert)	35

XVI^e SIÈCLE

TEXTE 4 : Rabelais, <i>Pantagruel</i> (1532), Chap. III : <i>Du deuil que mena Gargantua pour la mort de sa femme Badebec</i> (par Nancy Oddo)	43
TEXTE 5 : Du Bellay, <i>Les Regrets</i> , sonnet IX (1558) (par Marion Ardourel-Croisy)	49
TEXTE 6 : Montaigne, Avis au lecteur des <i>Essais</i> (1580) (par Erik Leborgne)	55

XVII^e SIÈCLE

TEXTE 7 : Théophile de Viau, <i>Stances XXXI</i> (1621-1624) (par Anaëlle Touboul)	63
---	----

TEXTE 8 : Corneille, <i>Cinna</i> , II, 1 (1643) (par Audrey Mirlo)	69
TEXTE 9 : Molière, <i>Le Misanthrope</i> , I, 2 (1666) (par Nathalie Kremer)	75

XVIII^e SIÈCLE

TEXTE 10 : Marivaux, <i>La Double Inconstance</i> , III, 5 (1723) (par Nathalie Kremer)	83
TEXTE 11 : Prévost, la rencontre entre des Grieux et Manon Lescaut (1731) (par Erik Leborgne)	89
TEXTE 12 : Diderot, les vœux de Suzanne (<i>La Religieuse</i> , 1760-1780) (par Audrey Mirlo)	97
TEXTE 13 : Rousseau, 5 ^e Promenade des <i>Réveries du promeneur solitaire</i> (1778) (par Nathalie Kremer et Erik Leborgne)	103
TEXTE 14 : Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i> , V, 3 (1778) (par Audrey Mirlo)	109

XIX^e SIÈCLE

TEXTE 15 : Lamartine, « L'isolement » (1818) (par Nathalie Kremer)	117
TEXTE 16 : Victor Hugo, <i>La Fin de Satan</i> (1857) (par Marion Ardourel-Croisy)	123
TEXTE 17 : Maupassant, <i>incipit de La Maison Tellier</i> (1881) (par Violaine Heyraud)	129

XX^e SIÈCLE

TEXTE 18 : Char, « Congé au vent » (1945) (par Audrey Mirlo)	137
TEXTE 19 : Beckett, <i>En attendant Godot</i> (1952) (par Sophie Gaillard)	143
TEXTE 20 : Sartre, <i>Les Mots</i> (1964) (par Sophie Gaillard)	149
TEXTE 21 : Césaire, <i>La tragédie du roi Christophe</i> (1963) (par Erik Leborgne)	155
TEXTE 22 : Perec, <i>Les Choses. Une histoire des années soixante</i> (1965) (par Nathalie Kremer)	161

Glossaire des termes et notions littéraires employés dans l'ouvrage	167
Bibliographie	173
Tableau synoptique répertoriant les genres littéraires	177