

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung des Verfassers	11
1. Kapitel · Die Mitschuldigen	13
2. Kapitel · »Eine verdamnte Kindheit«	22
3. Kapitel · Kompensationen	32
4. Kapitel · Ex proprio motu	37
5. Kapitel · Das Vermächtnis der Kunst	42
6. Kapitel · Wachstum	48
7. Kapitel · »Leben ist Wirklichkeit«	52
8. Kapitel · Mekka	59
9. Kapitel · Armut, Kartoffeln und Politik	73
10. Kapitel · Die Fabian Society	88
11. Kapitel · Blutsonntag auf dem Trafalgar Square	95
12. Kapitel · Fazit und Ende des Fabiertums	102
13. Kapitel · Eine Romanze	108
14. Kapitel · Der Lesesaal	120
15. Kapitel · Frauen	131
16. Kapitel · Musik	151
17. Kapitel · Freizeit	160
18. Kapitel · Henry und Ellen	179
19. Kapitel · Dramatiker	196
20. Kapitel · Ein Fabier im Stadtrat	208
21. Kapitel · Kunst um des Künstlers willen	219
22. Kapitel · Heirat und ein Meisterwerk	241
23. Kapitel · Fin de Siècle	262
24. Kapitel · Erfolg im Court-Theater	266
25. Kapitel · Fabius versus Scipio	290
26. Kapitel · Kontroversen an allen Fronten	308

27. Kapitel · Überfluß	317
28. Kapitel · Fortschreitende Eroberung	324
29. Kapitel · En Pantoufles	355
30. Kapitel · Kampf bis aufs Messer	382
31. Kapitel · Der seltsame Fall des Frank Harris	405
32. Kapitel · Rückzug nach Moskau	419
33. Kapitel · Apotheose	437
34. Kapitel · Der große alte Knabe	469
35. Kapitel · Shaw kritisiert seinen Biographen	496
36. Kapitel · Der Tod Charlotte Shaws	405
37. Kapitel · Stella und Isadora	512
38. Kapitel · Spaziergänge durch London	515
39. Kapitel · Ein neues Alphabet	520
40. Kapitel · Dramatiker oder Propagandist	527
41. Kapitel · Shaw diktiert seinen Nachruf	530
42. Kapitel · Pilger in Ayot	533
43. Kapitel · Neunzig Jahre	536
44. Kapitel · Ein Bardenstreit	541
45. Kapitel · Eine Irving-Geschichte	550
46. Kapitel · Warten auf den Tod	553
47. Kapitel · Der neue Methusalem	570
Anmerkungen	573
Personenregister	579

Abbildungen

G. Bernard Shaw	6
William Morris	112
Ellen Terry	128
Henry Irving	192
Sidney Webb	208
Stella Patrick Campbell	256
Bernard Shaw und Charles Chaplin	272
Bernard und Charlotte Shaw	272