

INHALTSVERZEICHNIS

Allgemeine Charakteristik der Kammermusik Dvořáks	9
---	---

Werk-Analysen:

A. Erhaltene Originalwerke:

I. Kompositionen für sechs Instrumente:

Sextett in A-dur für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli op. 48	27
---	----

II. Kompositionen für fünf Instrumente:

A. Quintette für Streichinstrumente:

Quintett in a-moll für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncello op. 1	33
Quintett in G-dur für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Kontrabaß op. 77 (18)	39
Quintett in Es-dur für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncello op. 97	43

B. Quintette für Streichinstrumente und Klavier:

Quintett in A-dur für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier (op. 5)	52
Quintett in A-dur für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier op. 81	57

III. Kompositionen für vier Instrumente:

A. Quartette für Streichinstrumente

(2 Violinen, Bratsche und Violoncello):

Quartett in A-dur op. 2	65
Quartett in f-moll	70

Quartett in a-moll op. 16	79
Quartett in E-dur op. 80 (27)	83
Quartett in d-moll op. 34	87
Quartett in Es-dur op. 51	93
Quartett in C-dur op. 60	99
Quartett in F-dur op. 96	106
Quartett in As-dur op. 105	116
Quartett in G-dur op. 106	124
Zypressen	132

B. *Quartette für Streichinstrumente und Klavier*
(*Harmonium*):

Quartett in D-dur für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier op. 23	135
Bagatellen für 2 Violinen, Violoncello und Harmonium (oder Klavier) op. 47	140
Quartett in Es-dur für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier op. 87	144

IV. *Kompositionen für drei Instrumente:*

A. *Trios für Streichinstrumente:*

Terzett in C-dur für 2 Violinen und Bratsche op. 74	153
Terzett in B-dur (Romantische Stücke) für zwei Violinen und Bratsche op. 75	156

B. *Trios für Streichinstrumente und Klavier:*

Trio in B-dur für Violine, Violoncello und Klavier op. 21	160
Trio in g-moll für Violine, Violoncello und Klavier op. 26	166
Trio in f-moll für Violine, Violoncello und Klavier op. 65	170
Dumkas für Violine, Violoncello und Klavier op. 90	177

V. *Kompositionen für zwei Instrumente:*

Sonate in F-dur für Violine und Klavier op. 57	187
Sonatine G-dur für Violine und Klavier op. 100	190

B. *Einrichtungen und Bearbeitungen:*

Romanze für Violine mit Begleitung eines kleinen Orchesters (des Klaviers) op. 11	77
Romantische Stücke für Violine und Klavier op. 75 . . .	159
Verzeichnis der Bildbeilagen	197