

INHALT

Vorwort	VII
 I. Literaturwissenschaft - Literaturdidaktik: Grundfragen	
<i>Franz Kuna²</i> Die Fiktion von der Fiktion: Die Konsequenzen für den Literatur- unterricht	3
<u><i>Lothar Bredella</i></u> Objektive Erkenntnis oder subjektive Bedeutsamkeit bei der Inter- pretation literarischer Texte: Eine falsche Alternative?	18
<i>Hans Ulrich Seeber</i> Legitimation, Kanonbildung, Verwissenschaftlichung. Thesen zum Literaturunterricht aus literaturwissenschaftlicher Perspektive	35
<i>Helmut Schrey</i> Versuch einer Orientierung des Fremdsprachen-/Literaturunter- richts an konkreten Adressaten	46
<i>Peter Freese</i> Literaturstudium und Literaturunterricht: Ergänzung oder Wider- spruch?	63
<u><i>Rüdiger Ahrens</i></u> Die Relation von Text und Kontext als perspektivisches Lesen ...	75
 II. Literaturunterricht: Gegenstände - Methoden - Bedingungen	
<u><i>Egon Werlich</i></u> Kontroverse Dimensionen von Textinterpretation im fremdsprach- lichen Literaturunterricht	97
<i>Bernd Kahrman?</i> Zur Theorie und Methodik des Fragens im fremdsprachlichen Literaturunterricht	121
<u><i>Willi Erzgräber</i></u> Who is Afraid of Virginia Woolf? (Zur Behandlung moderner Litera- tur in Leistungskursen des Gymnasiums)	141
<i>Günther Blaicher</i> "Time for Comedy": Für die Behandlung englischer Komödien im Oberstufenunterricht	149
<i>Hans Weber</i> <i>Shylock nach Auschwitz?</i> - Zur Verwendung von Arnold Wēskers <i>The Merchant</i> als Kontrastfolie bei der Shakespearelektüre	160
<i>Albert-Reiner Glaap</i> Für einen "offenen Kanon". Zeitgenössische englische Dramen als Schullektüren, Identifikationsangebote und Gesprächsanlässe	178

<u>Ruth Freifrau von Ledebur</u> The Word Sublime: Überlegungen zur Tradierung von Lyrik im Englischunterricht	191
<u>Kuno Schuhmann</u> Perspektiven der Landeskunde	212
<u>Wilfried Brusck</u> Texterschließung im Englischunterricht - lehrergeleitete Interpre- tation oder schülerzentriertes Rezeptionsgespräch	223
<u>Gottfried Schröder</u> Fremdsprachliche Literaturdidaktik und Film	242
<u>Uwe Multhaup</u> Literaturdidaktik und die neuen NRW Richtlinien für die gymna- siale Oberstufe, Englisch - Ein Bericht	256

III. Ergebnisse

<u>Marianne Häuptle-Barceló</u> Literaturwissenschaftler und Literaturdidaktiker im Gespräch: Ver- such einer Standortbestimmung im Rahmen des II. Eichstätter Kol- loquiums	271
---	-----

IV. Teilnehmer	289
----------------------	-----