

Inhalt

1 Einführung	7
2 Energiemuster: Arnhemland und seine Randgebiete	21
3 Die Kunst des Ortes und der Reise: die Wüste	97
4 Das Land der Wandjina: die Kimberleys	153
5 Vielfalt: Nord-Queensland und die Inseln der Torresstraße	169
6 Die Künstler in den Städten	179
Schlußbemerkung	206
Danksagung	208
Anmerkung zu den Aboriginal-Namen	208
Erläuterung einiger Begriffe	209
Abbildungsverzeichnis	210
Namenregister	214