

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einführung	9
Die Eigenart der Florentiner Zeichenweise	9
Rückgriffe und Neuorientierung	12
Auseinandersetzung mit Caravaggio	16
Zeitbedingte und spezielle Florentiner Themen	20
Profane Themen	24
Landschaftszeichnungen	26
Nicht aufgenommene Künstler	31
Anmerkungen	33
Bildteil	37
Katalog	261
Abkürzungen der häufiger zitierten Literatur	413
Verzeichnis der Zeichnungssammlungen	419
Künstlerregister	420
Abbildungsnachweis	423