

Inhalt

ANDREAS BEYER

Einleitung

7

MASOLINO UND MASACCIO

15

DIE FRESKEN DER CARMINE,
MASACCIO UND DANTE

205

WIEDERENTDECKUNG
EINES MASACCIO

213

EINE AUSSERORDENTLICHE
ENTDECKUNG

219

MASACCIOS MITARBEIT
AM TRIPTYCHON DER
MADONNA DELLA NEVE

225

Register 245

Verzeichnis der Abbildungen 249