

Inhalt

1.	Vorbemerkung	S.	9
2.	Bau- und Bildprogramme Cosimos de' Medici	S.	11
3.	Die Projekte Nikolaus' V. in Rom	S.	43
4.	Die Baupolitik Pius' II. in Rom und Pienza	S.	73
5.	Rom unter Sixtus IV.	S.	89
6.	Eklektizismus und Synthese - Zur Architekturikonologie des Quattrocento	S.	97
	Abgekürzt zitierte Literatur	S.	101
	Anmerkungen	S.	103
	Abbildungsverzeichnis und -nachweis	S.	125
	Tafeln	S.	129