

Inhalt

Vorwort von Giulio Carlo Argan	9
Einführung von Boris B. Pjotrowskij	15
« Eine Stadt in Form eines Palastes »: die Gebäude und Ausstellungssäle der Eremitage	20
Die primitiven Kulturen: von Sibirien bis zum Iran, von der Donau bis nach Asien. Die Skythen	50
Die Sammlungen der westlichen Antike: Ägäis, Griechenland und Rom	66
Die Kulturen des Alten Orients: von Ägypten bis Assyrien, entlang der « Seidenstraße », vom Kaukasus bis nach Tibet	82
« Der Primat der Malerei »: das « aufgeklärte Sammelwesen » westeuropäischer Kunstwerke	108
Die russische Kultur	186
Die numismatischen Sammlungen: das Gold des Bosporus und des Alten Orients, persisches und russisches Geld Die Münzen der Merowinger und die Präge- stätten Europas	194
Waffen, Rüstungen, Rüstkammern	200
Anhang	205
Bibliographie	207
Personenregister	210
Ortsregister	213