

Inhalt

Wesenszüge der realistischen Kunstentwicklung in Rußland	7
Die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert und das erste Drittel des 19. Jahrhunderts	9
<i>National-patriotische Ideen in der akademischen Kunst romantisch-klassizistischer Prägung Erste Ansätze einer realistischen volksverbundenen Kunst</i>	
Die Mitte des 19. Jahrhunderts	33
<i>Letzter Aufschwung der akademischen Kunst romantisch-klassizistischer Prägung / Erste bedeutende Werke der moralisierenden sozialkritischen Kunst</i>	
Die sechziger Jahre des 19. Jahrhunderts	83
<i>Die Spätphase der akademischen Kunst romantisch-klassizistischer Prägung Aufschwung der sozialkritischen Kunst / Die »Ankläger«</i>	
Die siebziger Jahre des 19. Jahrhunderts	97
<i>Thematische und inhaltliche Vorbereitung der realistischen Malerei</i>	
Die achtziger Jahre des 19. Jahrhunderts	133
<i>Blütezeit der realistischen Malerei</i>	
Die neunziger Jahre des 19. Jahrhunderts	181
<i>Fortwirken der realistischen Traditionen, neue Themenbereiche / Herausbildung einer Vielzahl von Kunstströmungen, L'art-pour-l'art</i>	
Der Beginn des 20. Jahrhunderts	205
<i>Fortwirken der realistischen Traditionen / Weitere Herausbildung von Kunstströmungen mit unterschiedlicher, zum Teil dem Realismus entgegengesetzter Zielstellung</i>	
Künstlerregister	235
