

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. В. В. Ванслов	5	ИСКУССТВО МОЛДАВИИ. М. Я. Лившиц	329
РУССКОЕ ИСКУССТВО. Т. Н. Горина (введение, живопись второй половины XIX в.), М. Б. Милотворская (живопись конца XIX — начала XX века), Н. И. Давыдова (монументально-декоративная живопись), Е. М. Костина (театрально-декорационное искусство), Н. И. Шантыко (графика), И. М. Шмидт (скульптура, архитектура), И. В. Рязанцев (декоративно-прикладное искусство), В. М. Макаревич (искусство народов Поволжья, Северного Кавказа, Сибири и Крайнего Севера)	17	ИСКУССТВО ГРУЗИИ. В. В. Беридзе	335
ИСКУССТВО УКРАИНЫ. Л. И. Попова, Л. Г. Членова (введение, изобразительное искусство), И. А. Игнаткин (монументально-декоративная живопись, архитектура), А. С. Данченко (народное искусство)	191	ИСКУССТВО АРМЕНИИ. Р. Г. Драмлян (изобразительное искусство), И. Р. Драмлян (прикладное искусство), О. Х. Халпакчян (архитектура)	355
ИСКУССТВО БЕЛОРУССИИ. Л. Н. Дробов	237	ИСКУССТВО АЗЕРБАЙДЖАНА. Л. С. Бретаницкий (введение, архитектура), К. Д. Керимов (изобразительное искусство), Ю. А. Казиев (декоративно-прикладное искусство)	381
ИСКУССТВО ЛИТВЫ. Т. П. Адамонис (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура второй половины XIX в.), И. Л. Умбрасас (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура начала XX века), К. К. Чербуленас (народное искусство второй половины XIX — начала XX в.)	255	ИСКУССТВО СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА. В. Г. Долинская	399
ИСКУССТВО ЛАТВИИ. Р. В. Лаце (введение, изобразительное искусство), Г. А. Иванова (декоративно-прикладное искусство)	279	ПРИМЕЧАНИЯ	414
ИСКУССТВО ЭСТОНИИ. Э. Ю. Пихлак (изобразительное искусство), Х. Кума (декоративно-прикладное искусство), Л. Ю. Генс (архитектура)	307	SUMMARY	418
		БИБЛИОГРАФИЯ	422
		СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ	431
		LIST OF ILLUSTRATIONS	439
		УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ХУДОЖНИКОВ И АРХИТЕКТОРОВ	446

CONTENTS

INTRODUCTORY ARTICLE. By V. Vanslov	5	MOLDAVIAN ART. By M. Livshits	329
RUSSIAN ART. By T. Gorina (Introduction, Painting of the Second Half of the 19th Century), M. Milotvorskaya (Painting of the Late 19th—Early 20th Centuries), N. Davydova (Monumental-decorative Painting), Ye. Kostina (Stage Design), N. Shantyko (Graphic Art), I. Schmidt (Sculpture, Architecture), I. Riazantsev (Decorative-applied Art), and V. Makarevich (Art of the Peoples of the Volga Area, North Caucasus, Siberia and Russian North	17	GEORGIAN ART. By V. Beridze	335
UKRAINIAN ART. By L. Popova and L. Chlenova (Introduction, Figurative Arts), I. Ignatkin (Monumental-decorative Painting, Architecture), A. Danchenko (Folk Art)	191	ARMENIAN ART. By R. Drampian (Figurative Arts) and I. Drampian (Decorative-applied Art), O. Khalpakchan (Architecture)	355
BYELORUSSIAN ART. By L. Drobov	237	AZERBAIJANIAN ART. By <u>L. Bretanitsky</u> (Introduction, Architecture), K. Kerimov (Figurative Arts) and <u>Yu. Kaziev</u> (Decorative-applied Art)	381
LITHUANIAN ART. By T. Adamonis (Figurative and Decorative-applied Arts, Architecture of the Second Half of the 19th Century), J. Umbrasas (Figurative and Decorative-applied Arts, Early 20th Century Architecture), and K. Cerbulenas (Folk Art in the Second Half of the 19th Early 20th Centuries	255	ART OF CENTRAL ASIA AND KAZAKHSTAN. By V. Dolinskaya	399
LATVIAN ART. By R. Lāce (Introduction, Figurative Arts), G. Ivanova (Decorative-applied Arts)	279	ENDNOTES	414
ESTONIAN ART. By E. Pihlak (Figurative Arts), H. Kuma (Decorative-applied Arts) and L. Gens (Architecture)	307	SUMMARY in English	418
		BIBLIOGRAPHY	422
		LIST OF ILLUSTRATIONS in Russian	431
		LIST OF ILLUSTRATIONS in English	439
		INDEX OF THE ARTISTS AND ARCHITECTS	446