

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. О. И. Сопоцинский	5	ИСКУССТВО НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА. Э. В. Кильчевская	299
ИСКУССТВО СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА. В. Л. Воронина	9	ИСКУССТВО КРЫМА. А. Л. Якобсон	305
ИСКУССТВО ПЛЕМЕН И НАРОДОВ ЮЖНОЙ СИБИРИ. Л. А. Евтюхова	83	ИСКУССТВО ДРЕВНИХ СЛАВЯН. В. М. Василенко	317
ИСКУССТВО АРМЕНИИ. А. А. Саинян (архитектура IV—VII вв.), Б. Н. Аракелян (введение, скульптура, жи- вопись, прикладное искусство IV—VII вв.), С. Х. Мна- цаканян (архитектура VIII—XIII вв.), Л. А. Дурново (монументальная живопись, миниатюра, скульптура VIII—XIII вв. Материалы подготовлены к печати Р. Г. Дрампяном), Б. А. Шелковников (керамика IX— XIII вв.), Р. Г. Дрампян (торевтика X—XIII вв.), С. С. Давтян (ковродение, вышивка)	95	ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ. О. И. Сопоцинский, В. М. Василенко (декоративно-прикладное искусство)	327
ИСКУССТВО ГРУЗИИ. В. В. Беридзе (введение, архи- тектура), Н. А. Аладашвили (скульптура), Т. Б. Вирса- ладзе (монументальная живопись), З. П. Майсурадзе (керамика), С. В. Барнавели (глиптика), Р. И. Кения (ювелирное искусство), Р. О. Шмерлинг (миниатюра)	173	ИСКУССТВО НАРОДОВ ПРИБАЛТИКИ. С. М. Чер- воная	403
ИСКУССТВО АЗЕРБАЙДЖАНА. Л. С. Бретаницкий (введение, архитектура, прикладное искусство), Н. Н. Наджафова (керамика)	255	ПРИМЕЧАНИЯ	414
		SUMMARY	417
		БИБЛИОГРАФИЯ	419
		СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ	425
		LIST OF ILLUSTRATIONS	433
		УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ЗОДЧИХ, ЖИВОПИСЦЕВ, СКУЛЬПТОРОВ И МАСТЕРОВ ПРИКЛАДНОГО ИС- КУССТВА	441

CONTENTS

FOREWORD <i>O. I. Sopotsinsky</i>	5	THE ART OF THE PEOPLES OF THE NORTH CAUCASUS. <i>E. V. Kilchevskaya</i>	299
THE ART OF CENTRAL ASIA. <i>V. L. Voronina</i>	9	THE ART OF THE CRIMEA. <i>A. L. Yakobson</i>	305
THE ART OF THE TRIBES AND PEOPLES OF SOUTH SIBERIA. <i>L. A. Yevtyukhova</i>	83	THE ART OF EARLY SLAVS. <i>V. M. Vasilenko</i>	317
THE ART OF ARMENIA. <i>A. A. Sainyan</i> (architecture of the 4th—7th centuries), <i>B. N. Arakelyan</i> (preface, sculpture, painting, applied art of the 4th—7th centuries), <i>S. K. Mnatsakanyan</i> (8th—13th century architecture), <i>L. A. Durnovo</i> (monumental painting, miniature painting, sculpture of the 8th—13th centuries. Material prepared for publication by <i>P. G. Drampyan</i>), <i>B. A. Shelkovnikov</i> (9th—13th century ceramics), <i>P. G. Drampyan</i> (9th—13th century toreutics), <i>S. S. Davtyan</i> (carpet weaving, embroidery)	95	THE ART OF ANCIENT RUS. <i>O. I. Sopotsinsky</i> , <i>V. M. Vasilenko</i> (decorative and applied art)	327
THE ART OF GEORGIA. <i>V. V. Beridze</i> (preface, architecture), <i>N. A. Aladashvili</i> (sculpture), <i>T. B. Virsaiadze</i> (monumental painting), <i>Z. P. Maisuradze</i> (ceramics), <i>S. V. Barnaveli</i> (glyptics), <i>R. I. Kenia</i> (jewellery), <i>R. O. Shmerling</i> (miniature painting)	173	THE ART OF THE BALTIC PEOPLES. <i>S. M. Chervonnaya</i>	403
THE ART OF AZERBAIJAN. <i>L. S. Bretanitsky</i> (preface, architecture, applied art), <i>N. N. Najafova</i> (ceramics) . .	255	NOTES	414
		SUMMARY	417
		BIBLIOGRAPHY	419
		LIST OF ILLUSTRATIONS	433
		INDEX OF NAMES OF ARCHITECTS, PAINTERS, SCULPTORS AND MASTERS OF APPLIED ART . .	441