

Vortrag zur Ausstellung: Ratio – „Irratio“

Ingrid Filipczyk

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Stephan Paul Schneider

1. Einleitung
 - 1.1. Wie ich zur Akademie kam
 - 1.2. Wie ich zu meinen Arbeiten kam
2. Konstruktion und Abstraktion
 - 2.1. Die Zahl als Schlüssel zu Funktion, Prozess und Prinzip
 - 2.2. Der Goldenen Schnitt als irrationale Größe
3. Rationale Betrachtung der Irrationalität:
 - Äußere Annäherung an Grenzwerte -
4. Irrationaler Zugang und Einfühlung:
 - Innere Annäherung an Grenzwerte -
5. Doppelte Inversion
6. Werkverzeichnis als Prozessdokumentation des inneren künstlerischen Weges
7. Nachwort: Freiheit und Evokation
8. Dank

Anhang:

Titelabfolge Werkverzeichnis

Literatur

Inspiration

Vita