

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	
par Bernard Lefort,	9
<i>Introduction</i>	
par Jacques Foucart et Louis-Antoine Prat	11
<i>Choix de critiques de l'époque</i>	
par Martine Kahane	25
<i>Description des peintures</i>	
par Charles Garnier et Charles Nutter	71
<i>Avant propos</i>	75
<i>Trop d'or, trop d'or</i>	79
<i>Le Foyer de la Danse</i>	85
<i>Le plafond de Lenepveu</i>	99
<i>Le Grand Foyer</i>	109
<i>De l'Avant-Foyer et des mosaïques</i>	133
<i>Des petits salons circulaires</i>	143
<i>Le Grand Escalier</i>	147
<i>Du rideau d'avant-scène</i>	169
<i>Du Glacier et d'autres choses encore</i>	171
<i>Notice descriptive du plafond de la rotonde du Glacier</i>	187
<i>Note sur le plafond de Chagall</i>	187
<i>Biographies</i>	189