

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| XV                        | Wandmalereien in der Auvergne und im Forez mit den Grenzgebieten.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 187 |
|                           | Die Pfeilerbilder in der Abteikirche zu Ebreuil (Allier) S. 187 – Das Weltgerichtsbild für Stephanus Horelle in der Stiftskirche zu Ennezat (Puy-de-Dôme) S. 188 – Die Marienlegende und die Leidensgeschichte in der Unterkirche zu Saint-Bonnet-le-Château (Loire) S. 191 – Das Votivbild des Jehan de Jehan, Seigneur de Bellenaves in Saint-Floret (Puy-de-Dôme) S. 200 – Der Totentanz in der Abteikirche zu La Chaise-Dieu (Haute-Loire) und sein Verhältnis zu anderen Totentanzfolgen S. 201. – Die Legende der drei Lebenden und der drei Toten in der Stiftskirche zu Ennezat (Puy-de-Dôme) S. 211 – Der Engelschor mit dem großen Weltgericht und die Kindheit Christi in der Kirche zu Polignac (Haute-Loire) S. 212 – Die beiden Zyklen mit der Leidensgeschichte und der Katharinenlegende in der St. Martinskirche zu Jenzat (Allier) S. 215 – Eine verlorene Reihe von Aposteln und Heiligen in Siaugues-Saint-Romain (Haute-Loire) S. 219.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| XVI                       | Skizzenbücher, Einzelblätter und Bildteppiche.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 221 |
| XVII                      | Überblick auf die mit den Werkstätten des Herzogs von Berry in Verbindung stehenden Wandmalereien.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 247 |
| SAVOYEN UND DER ALPENRAND |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| XVIII                     | Geschichtliche Grundlagen.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 257 |
| XIX                       | Urkundliche Nachrichten über die Maler in Savoyen.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 260 |
| XX                        | Wandmalereien in Savoyen und in den benachbarten Grenzgebieten.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 264 |
|                           | Der Fries mit den »Diz et Proverbes des Sages« und der hl. Georg im Hof des Schlosses Fenis im Aostatal S. 266 – Das Engelskonzert am Chorgewölbe der Makkabäerkapelle in Genf S. 270 – Die Ausmalung der zweiten nördlichen Kapelle der Abteikirche Saint-Antoine-en-Viennois (Isère) S. 272 – Die Wandbilder in der Abteikirche San Antonio di Ranverso im Tal der Dora Riparia S. 275 – Die Ausmalung des Großen Saals auf Schloß La Manta bei Saluzzo S. 286 – Die Dekoration der St.-Gratuskapelle bei Lucéram (Alpes-Maritimes) S. 295 – Die Passionsfolge in der Schloßkapelle zu La Manta bei Saluzzo S. 295 – Die Ausmalung der Kapelle im Großen Saal des Schlosses Fenis im Aostatal S. 297 – Das Marienleben im Kreuzgang der Abtei zu Abondance (Haute-Savoie) S. 300 – Die Marienbilder im Kreuzgang des Franziskanerklosters zu Freiburg (Schweiz) S. 308 – Die Wandbilder in der Valeriakirche bei Sitten (Schweiz) S. 309 – Die Ausmalung der Allerheiligenkapelle bei Saint-Gervais in Genf S. 310 – Zwei Bilderzyklen in der St.-Sebastianskapelle zu Lanslevillard (Savoie) S. 313 – Drei Zyklen mit Heiligenlegenden in der Wallfahrtskapelle Saint-Erige zu Auron (Alpes-Maritimes) S. 321 – Das Votivbild des Seigneur de Monthouz im Chor von Saint-Maurice in Annecy (Haute-Savoie) S. 324 – Die »Mater omnium« in der Grabkapelle der Aleman bei Saint-Etienne zu Laval (Isère) S. 326 – Die Ausmalung der Kapelle Saint-Sébastien in Venanson (Alpes-Maritimes) S. 327 – Die Marienlegende der Kapelle Notre-Dame-de-Boncoeur bei Lucéram (Alpes-Maritimes) S. 329 – Die Dekoration der Kapelle Saint-Sébastien zu Saint-Etienne-de-Tinée (Alpes-Maritimes) S. 330 – Die Passion Christi in der Kapelle Notre-Dame-des-Douleurs (Chapelle des Pénitents blancs) zu Peillon (Alpes-Maritimes) S. 332 – Die Ausmalung von Chor und Langhaus der Wallfahrtskapelle Notre-Dame-des-Fontaines bei La Brigue (Alpes-Maritimes) S. 332. |     |
| XXI                       | Tafelbilder aus dem Gebiet des Herzogtums Savoyen.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 338 |
| XXII                      | Zusammenfassende Bemerkungen über die Malerei in Savoyen.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 350 |
| XXIII                     | Von einigen Hauptwegen der Ausbreitung der Kenntnis der Malerei französischer Hofwerkstätten in Westeuropa während der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 355 |
|                           | Verzeichnis der Abkürzungen des häufiger herangezogenen Schrifttums .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 372 |
|                           | Anmerkungen.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 373 |
|                           | Verzeichnis der Maler.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 422 |
|                           | Orts- und Sachverzeichnis .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 425 |
|                           | Familienbeziehungen der häufiger genannten Fürsten, zu deren Hofhaltung Maler gehörten ....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 434 |

## Inhaltsverzeichnis

|              |   |
|--------------|---|
| Vorwort..... | 7 |
|--------------|---|

### BURGUND

|      |                                                                                                                                                                                                                 |     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I    | Grundlagen und Voraussetzungen .....                                                                                                                                                                            | 15  |
|      | Maler in Dijon, in den Niederlanden und in Paris vor und neben den herzoglichen Werkmeistern S. 15.                                                                                                             |     |
| II   | Nachrichten über Jean d'Arbois und Jean Petit aus Troyes (1373-75).....                                                                                                                                         | 35  |
| III  | Jean de Beaumetz und seine Mitarbeiter (1376-1396).....                                                                                                                                                         | 37  |
|      | Lebensnachrichten und verlorene Werke S. 37 – Tafelbilder aus dem Umkreis des Jean de Beaumetz S. 53.                                                                                                           |     |
| IV   | Arnoul Picornet, der »Meister der Beweinungen« (1377 bis um 1420).....                                                                                                                                          | 61  |
| V    | Jean Malouel (1397-1414).....                                                                                                                                                                                   | 67  |
|      | Nachrichten über sein Leben und über seine Arbeiten S. 67 – Arbeiten aus der Werkstatt und der Nachfolge des Jean Malouel S. 75 – Über die künstlerische Wesensart der Jean de Beaumetz und Jean Malouel S. 84. |     |
| VI   | Pariser, italienische und niederländische Malwerke im Besitz der ersten burgundischen Herzöge                                                                                                                   | 91  |
| VII  | Henri Bellechose (1415 bis um 1440).....                                                                                                                                                                        | 112 |
| VIII | Maler und Malwerke bis zum Untergang des burgundischen Reiches.....                                                                                                                                             | 118 |
| IX   | Burgundische Wandmalereien des 15. Jahrhunderts.....                                                                                                                                                            | 124 |

### BERRY UND AUVERGNE

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| X    | Geschichtliche Grundlagen .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 135 |
| XI   | Über die Beziehungen des Herzogs von Berry zur italienischen Kunst.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 137 |
| XII  | Maler am Hofe des Herzogs von Berry.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 139 |
| XIII | Verlorene Tafelbilder aus dem Besitz des Herzogs.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 147 |
|      | Die Tafeln der Inventare S. 147 – Einige aus Wiederholungen und Reflexen zu erschließende Tafeln S. 154.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
| XIV  | Wandmalereien im Berry und Bourbonnais mit dem südwestlichen Grenzgebiet Burgunds.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 169 |
|      | Die Pariser Zeichnung nach einem verlorenen Wandbild in Bourges S. 170 – Der Zyklus mit dem himmlischen Jerusalem in Saulcet (Allier) S. 172 – Die musizierenden Engelschöre in der Schloßkapelle zu La Clayette (Saône-et-Loire) S. 173 – Das Votivbild des Simon Lavendraul in der Kathedrale zu Nevers (Nièvre) S. 175 – Das Fragment musizierender Engel in Sail-les-Bains (Loire). S. 176 – Die Gewölbedekoration der Krypta der Abteikirche zu Yzeure (Allier) S. 177 – Die Dreifaltigkeit in der Pfarrkirche zu Agonges (Allier) S. 178 – Bemalte Dorsalwände am Chorgestühl zu Charlieu (Loire) S. 179 – Die Engelschöre der Kapelle im Hôtel Jacques Coeur in Bourges (Cher) S. 180 – Die Hauptlaster in der Pfarrkirche zu Roussines (Indre) S. 183 – Volkskunstartige Wandmalereien aus dem Kunstkreis von Berry S. 185. |     |