

Inhalt

Einführung		
Wandel in den Interessen und in den Geschmacksrichtungen		
Beispielhaftigkeit und Sachdienlichkeit		
Die Methode		
Wegweiser und Plan für das Buch		
 Überblick über das Sachgebiet		
I Volkskunst: Bereich und Objekte		
1 Die Beurteilung von Werken der Volkskunst		
2 Die Bedeutung der zeitlichen Dauer für die Volkskunstwerke		
3 Die Bedeutung des Ortes für die Volkskunstwerke		
II Objektgattungen und Werkstoffe		
1 Werkstoffe und Techniken		
2 Objektgattungen in der Stilkunst und in der Volkskunst		
3 Bildnerische Formen, Linie, Farbe und Volumen		
 Das Verständnis der Werkgattungen		
III Hindernisse und Illusionen		
1 Die Naivität, Volkskunst und naive Kunst		
2 Der Archaismus: Relikt, zeitliche Verschiebung und Geltungsdauer der Vorlagen		
3 Der Primitivismus: Das wilde Denken und die Magie in der Volkskunst		
4 Der ethnische Bezug: Kulturelle Identität und regionale Differenzierung		
IV Weiterentwicklungen		
1 Vom Aushängeschild eines Ladens zum Laden als Aushängeschild		
2 Repertoire, Vorlagen, Quellen		
3 Der Werdegang der Dekoration		
7 Das Zustandekommen der Formen		153
7 V Vorlagen		154
9 1 Lehren, Model und Schablonen		154
10 2 Der Riß, lineare Zeichnung und geometrische Vorlagen		156
12 3 Muster räumlicher Ordnungen und Schemata für die Zusammenstellung einzelner Orte im Bild		158
23 VI Quellen		180
1 Die geometrische Volkskunst, Symbolik und Konstruktion der Motive		180
24 2 Die Volkskunst, Quelle für die Hochkunst		184
24 3 Die schöpferische Tätigkeit in der Volkskunst: Orte und Bedingungen der Entwicklung neuer bildnerischer Formen		186
27 33		
56 VII Tradition und Innovation		206
56 1 Das Angebot, Weitergabe und Erneuerung der Kenntnisse		207
59 2 Die Nachfrage: Erwartungen und Aufträge		212
63 3 Die Verteilung: Austauschnetz und Umlauf der Arbeiten		214
93		
Zusammenfassung		240
94 Echte und falsche Kontinuität, echte und falsche Dis- kontinuität: Von der Folklore zum Design		240
94 Die Entstehung der Formen und die Legitimität: Kunst ohne Künstler und Künstler ohne Kunst		243
97		
99		
103 Anhang		255
Anmerkungen		256
133 Bibliographie		261
Verzeichnis der Ausstellungskataloge		293
133 Verzeichnis der Museen		304
137 Register		314
139 Dank		319