

SOMMAIRE

Préface par Werner Szambien

Les concours, l'an II et l'architecture révolutionnaire

- 2 1. *Réflexions sur les concours en général*
- 7 2. *La situation en l'an II*
- 12 3. *Architecture «révolutionnaire» ou architecture
de la Révolution ?*

Le déroulement des concours de l'an II

- 26 4. *De l'an II à l'an III*
- 40 5. *Jury et concurrents*
- 46 6. *Un succès statistique ?*

L'architecture de l'an II

- 52 7. *Les projets*
- 149 8. *Appréciation critique*
- 152 9. *Le rôle historique des projets*

Notes

Annexes

- 180 A. *Documents*
- 194 B. *Orientation chronologique*
- 198 C. *Tableau synoptique*
- 210 D. *Dessins de l'Ecole des Beaux-Arts*
- 212 E. *Bibliographie*
- 215 F. *Index des noms*