

SOMMAIRE

I LE CHAMP DE L'ÉTUDE	7
II LES CONDITIONS DE LA CRÉATION	21
III PRÉFIGURATION (980-1020)	49
IV CRÉATION (1020-1060)	77
V VERS UN NOUVEAU DÉCOR MONUMENTAL (1010-1060)	111
VI EXPLOSION (1060-1090)	143
VII MATURITÉ (1090-1140)	193
VIII L'ESSOR DU DÉCOR MONUMENTAL (1090-1140)	235
IX RUPTURES ET MUTATIONS (1140-1180)	285
NOTES	353
GLOSSAIRE	368
BIBLIOGRAPHIE	370
INDEX	379
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	384