

INHALT

I. <i>Bestimmung des Themas</i>	7
II. <i>Die prosodischen Faktoren</i>	9
a) Das Débit	9
b) Intonation und Rhythmus	11
c) Die Laute	16
1. Vokale	16
2. Konsonanten	19
III. <i>Das artikulierte Wort</i>	23
a) Einsilbigkeit — Mehrsilbigkeit	23
b) Lautmotivierung	26
c) Homophonie — Heterophonie	27
IV. <i>Schlußbemerkung</i>	32