

SOMMAIRE

CHAPITRE I. — <i>Introduction : Définitions et hypothèse générale</i>	15
I. — Définition provisoire du symbolisme phonétique ..	15
II. — Le symbolisme phonétique avant la linguistique et la psychologie contemporaines	20
III. — Le symbolisme phonétique du point de vue de la linguistique	24
IV. — Le symbolisme phonétique en psychologie expérimentale	28
<i>Définition opérationnelle et principaux types d'expériences</i>	28
<i>L'intérêt théorique des expériences sur le symbolisme phonétique</i>	42
CHAPITRE II. — <i>Les relations entre sons et significations</i>	57
I. — Position et portée du problème	57
II. — Historique	59
<i>Symbolisme « sensoriel » des sons vocaux. Rôle des facteurs articulatoires</i>	59
<i>Preuves du rôle des facteurs articulatoires</i> ..	65
<i>Rôle de la connaissance du vocabulaire de la langue</i>	67
<i>Limites de l'universalité du symbolisme phonétique</i>	70
III. — Expérience n° 1 : appariement entre des dissyllabes non-significatifs et des mots significatifs	79
<i>Principe de l'expérience, buts et hypothèses</i> ..	79
<i>Choix du matériel</i>	81
<i>Estimation des caractères physiques et symboliques des mots sans signification</i>	83

CHAPITRE III. — <i>Les relations entre configurations visuelles et significations</i>	89
I. — Position et portée du problème	89
II. — Historique	92
III. — Expérience n° 2 : appariement entre des figures non-significatives et des mots significatifs	102
<i>But et hypothèse</i>	102
<i>Constitution du matériel</i>	103
<i>Perception des caractères physiques et symboliques des figures sans signification</i>	104
CHAPITRE IV. — <i>Les relations entre sons et configurations visuelles</i>	109
I. — Position et portée du problème	109
II. — Historique	112
III. — Expérience n° 3 : appariement entre figures et mots sans signification	122
<i>But</i>	122
<i>Technique expérimentale et hypothèses</i>	122
<i>Résultats</i>	124
<i>Conclusion</i>	125
CHAPITRE V. — <i>Le symbolisme phonétique dans les langues naturelles</i>	127
I. — Position du problème	127
II. — Historique	128
<i>Les expériences de « devinement »</i>	129
<i>Les expériences d'estimation de la motivation phonétique</i>	135
III. — Expérience n° 6 : relations entre l'aspect phonétique et la signification de mots de la langue	136
<i>Hypothèse</i>	136
<i>Conditions de l'expérience</i>	137
<i>Résultats</i>	139
<i>Conclusion</i>	140
IV. — Expérience n° 6 ^{bis} : nouvelle étude des relations entre l'aspect phonétique et la signification de mots	140
<i>But de l'expérience</i>	140

	11
<i>Phase préliminaire</i>	141
<i>Phase principale</i>	142
<i>Conclusion</i>	143
CHAPITRE VI. — <i>Symbolisme phonétique et apprentissage</i>	145
I. — Position et portée du problème	145
II. — Historique	146
III. — Expérience n° 7 : rôle des caractères symboliques de stimuli visuels et auditifs dans un apprentissage par couples	148
<i>Hypothèse</i>	148
<i>Conditions de l'expérience</i>	149
<i>Les résultats</i>	151
<i>Discussion et conclusion</i>	151
CHAPITRE VII. — <i>Conclusions</i>	153
I. — Résumé et critique des données obtenues	153
<i>Principaux résultats</i>	153
<i>Critique</i>	154
II. — Synesthésie et universaux du langage	156
APPENDICE I. — Expérience n° 4 : appariement entre les figures de Hall et Oldfield et des mots français	158
<i>But de l'expérience</i>	158
<i>Première phase</i>	159
<i>Seconde phase</i>	163
<i>Discussion</i>	166
APPENDICE II. — Expérience n° 5 : rôle des consonnes et des voyelles dans la dénomination des figures	167
<i>But de l'expérience</i>	167
<i>Technique expérimentale</i>	168
<i>Résultats</i>	169
BIBLIOGRAPHIE	171