

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

9

Verzeichnis der Veröffentlichungen von Horst Heintze

13

Helene Harth

Haltet Widersprüche aus und pflegt die kleinen Tugenden

Ein Gespräch mit Horst Heintze

17

Willi Hirdt

Ein Kuß mit Folgen. Zum 5. Gesang des *Inferno* in der
Divina Commedia

29

Sebastian Neumeister

Dante als Leser Vergils und wir

38

Gotthard Strohmaier

Dante, il maladetto fiore und der Orient

46

Wolfgang Hradský

Streit deutscher Studenten um eine Lektorenstelle
im Padua des 15. Jahrhunderts

Eine anonyme lateinische Komödie
übersetzt von Wolfgang Hradský

58

Renate Jobne

Der pseudoplatonische *Axiochos* bei Willibald Pirckheimer

77

Robert Weimann

Author-ity in Signification: Rabelais and
Vernacular Renaissance Prose Fiction

87

Frank-Rutger Hausmann

"Apokalyptiker und Integrierte" - der "Silen" als Lektürechiffre der
französischen und der italienischen Renaissanceliteratur

100

Erich Loos

Eine Reise nach Italien im 16. Jahrhundert.
Montaignes *Journal de voyage*

123

Stanisław Widlak

Alcuni accenni sugli italianismi nel lessico polacco
nel periodo del Rinascimento

137

Ute Grabow

Chi non sa fingere non sa vivere. Lüge, Spiel und Täuschung in
Pietro Aretinos Komödie *Il Marescalco*

149

Enrico Straub

Die *Memorie inutili* von Carlo Gozzi als Interpretationshilfe
für seine *Fiabe teatrali*

170

Johannes Klare

Die Wörterbücher der revolutionären Periode und die Diskussion um
die Neologismen und Neosemantismen der Französischen Revolution

193

Elena Nährlich-Slateva

Kater Murr - Eine zweistimmige Romangestalt in der Tradition der
menippeischen Satire

206

Fritz Wagner

Boccaccio aus der Sicht Hermann Hesses

224

Irmgard Osols-Wehden

Die Toten im Hades und die Ungeborenen auf ihrem Stern

Die Göttliche Komödie des Franz Werfel

244

Klaus Garber

Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter.

Zum vierzigjährigen Jubiläum von E.R.Curtius' Hauptwerk

265

Marcella Roddewig

Suor Maria Celeste in den Briefen an ihren Vater, Galileo Galilei,
und ihre Darstellung bei Bert Brecht

270

Marie Simon

Von der italienischen Renaissance zur deutschen Frauenbewegung

288

Hans-Otto Dill

Carpentiers Kolumbus-Roman und die Renaissance

302

Giuseppe Petronio

Per capire le vicende letterarie di quegli anni ... sono ricorso
a più chiavi

314

Giuliano Manacorda

L'inevitabile realismo

326

Dorothee Röseberg

Lesen als Risiko - Kontroversen um den Roman *Le grand cahier* von
Agota Kristof. Ergebnisse vergleichender Leseforschung

334