

TABLE DES MATIERES

PREFACE	3
AVANT-PROPOS	5
INTRODUCTION	7
COMITE ORGANISATEUR	9
COLLABORATEURS	9
PRETEURS	10
PARTENAIRES	10
REMERCIEMENTS	11
ABREVIATIONS	12

LA COLLEGIALE MEDIEVALE

LES ORIGINES DE LA COLLEGIALE SAINT-MARTIN	15
par Jean-Louis KUPPER	
L'HISTOIRE DU DOMAINE DE SAINT-MARTIN AU MOYEN AGE	23
par Françoise BIHAIN	
UN CHAPITRE DE CHANOINES SOUS L'ANCIEN REGIME: SAINT-MARTIN	27
par Jean-Pierre MASSAUT et Marie-Elisabeth MONTULET	
LA FETE-DIEU	
Eve, Julienne et la Fête-Dieu à Saint-Martin	31
par Jean COTTIAUX et Jean-Pierre DELVILLE	
L'iconographie de Julienne de Cornillon, Isabelle de Huy et Eve de Saint-Martin	55
par Mady et Didier BOLLY-HANSEZ	
Quelques aspects de la piété féminine et de la dévotion eucharistique dans l'art mosan du XIII ^e siècle	67
par Jacques STIENNON	
LE MAL SAINT-MARTIN	73
par Isabelle BOURLET et Jean DEVAUX	
LE SAC DE 1468 DANS LE QUARTIER DE SAINT-MARTIN	81
par Irène VRANCKEN avec la collaboration de Marc LORNEAU	

LE CULTE DES SAINTS

MARTIN DE TOURS _____	89
LES RELIQUES _____	95
LA LITURGIE _____	102
par Philippe GEORGE avec la collaboration de Françoise PIRENNE-HULIN	

LES TEMPS MODERNES

L'ARCHITECTURE _____	123
par Pierre PAQUET	
LES VITRAUX _____	131
par Yvette VANDEN BEMDEN	
LA SCULPTURE GOTHIQUE _____	135
par Robert DIDIER	
LA SCULPTURE RENAISSANTE ET BAROQUE _____	153
par Marylène LAFFINEUR-CREPIN	
LA CONFRERIE DU SAINT-SACREMENT _____	165
par Jean-Pierre DELVILLE	
LA CHAPELLE DU SAINT-SACREMENT _____	177
par Marylène LAFFINEUR-CREPIN	
LE MOBILIER ANCIEN _____	197
par Marylène LAFFINEUR-CREPIN	
LE TRESOR	
La reliure avec volet du diptyque d'Asturius _____	207
par Philippe GEORGE	
L'orfèvrerie _____	211
par Marylène LAFFINEUR-CREPIN	
REGARDS SUR LA MAITRISE DE L'ANCIENNE COLLEGIALE SAINT-MARTIN _____	221
par José QUITIN	
LES ORGUES DE SAINT-MARTIN _____	233
par Jean-Pierre FELIX	
L'ORGUE DE JEAN-BAPTISTE LE PICARD _____	237
par Guido SCHUMACHER	

L'HISTOIRE RECENTE

LA PAROISSE DE SAINT-MARTIN AUX XIX ^e ET XX ^e SIECLES _____	243
par Eric GEERKENS	

LES JUBILES DE LA FETE-DIEU _____ par Mady et Didier BOLLY-HANSEZ	251
1839-1939. CENT ANS DE RESTAURATION _____ par Flavio DI CAMPLI	259
LE MOBILIER NEO-GOTHIQUE DE LA BASILIQUE _____ par Flavio DI CAMPLI	271
LES PEINTURES MURALES DU CHŒUR _____ par Régine REMON	275
 SAUVER SAINT-MARTIN	
LES PROJETS DE RESTAURATION _____ par Jean-Louis JORIS et Joseph RENAUD	281
LA RESTAURATION DES VITRAUX _____ par Jean-Marie et Claudine PIROTTE	287
LA RESTAURATION DE L'ORGUE LE PICARD _____ par Guido SCHUMACHER	291
INTERVENTION SUR NEUF TABLEAUX D'ENGLEBERT FISEN PERMETTANT LEUR PRESENTATION _____ par Jacques et Hugues FOLVILLE	293
ADDENDA _____	295