

Vorwort	6
Van Gogh bis Cobra Tilman Osterwold	8
Symbolismus John Steen	49
Realismus John Steen	87
Die Entwicklung der abstrakten Kunst und das künstlerische Klima von 1900 bis 1915 Geurt Imanse	104
Die Jahre 1915–1918: Entstehung von »De Branding« und »De Stijl« Geurt Imanse	146
Realismus und Surrealismus in der holländischen Malerei Andreas Vowinckel	187
Freiheit und Okkupation – Holländische Kunst vor und während der Kriegszeit Andreas Vowinckel	212
Die »Experimentelle Gruppe« – »Cobra« Andreas Vowinckel	227
Manifest der »Experimentellen Gruppe«	240
Anmerkungen	246
Künstlerbiographien und Katalog	260
Ausgewählte Bibliographie	305