

# Inhalt

|                                                                                                            |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Vorwort . . . . .                                                                                          | 15   |
| Einführung in die Arbeit mit dem Religionsbuch<br>für das siebte Schuljahr . . . . .                       | 17   |
| Interkulturelles Lernen . . . . .                                                                          | 17   |
| Geschichtlicher Ansatz . . . . .                                                                           | 18   |
| Fachübergreifende Einbindung . . . . .                                                                     | 19   |
| Religionsunterricht im Kontext der Fächer . . . . .                                                        | 20   |
| <br>DerLehrer: Lehrer werden ist nicht schwer,<br>Lehrer sein dagegen sehr . . . . .                       | 23   |
| Horror-Job oder Jungbrunnen? . . . . .                                                                     | 24   |
| Lehrer und Schule . . . . .                                                                                | 25   |
| Lehrer und Schüler . . . . .                                                                               | 27   |
| Lehrer und Unterricht . . . . .                                                                            | 32   |
| Die Unterrichtsvorbereitung . . . . .                                                                      | 35   |
| Die Spiritualität des Lehrers . . . . .                                                                    | 38   |
| <br>Leben und Lernen in der Schule . . . . .                                                               | 41   |
| »Nun sag, wie hast du mit der Religion?« . . . . .                                                         | 42   |
| Georg Christoph Lichtenberg: »Wer nichts als Chemie versteht,<br>versteht auch von Chemie nichts.« . . . . | 45   |
| Die Schule anmalen . . . . .                                                                               | 47   |
| Mensch und Raum . . . . .                                                                                  | 49   |
| Schulbücher allein genügen nicht . . . . .                                                                 | 50   |
| Schüler- und Lehrerschicksal im Bild . . . . .                                                             | 52   |
| ✕ Stille-Übungen: Symbole der Mitte . . . . .                                                              | 53 ✕ |
| - Das Labyrinth . . . . .                                                                                  | 53   |
| - Das Mandala . . . . .                                                                                    | 54   |
| <br>Religionen: Naturreligionen . . . . .                                                                  | 57   |
| Die Notwendigkeit einer religionsgeschichtlichen Didaktik . . . . .                                        | 58   |
| Die Religionen in der Religion . . . . .                                                                   | 58   |
| Der Synkretismus des Christentums . . . . .                                                                | 62   |
| Ohne Naturreligionen keine Religionsdidaktik . . . . .                                                     | 63   |
| Das Denken des Naturmenschen. Erste Einübung . . . . .                                                     | 66   |

|                                                                                                   |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Die Weltsicht . . . . .                                                                           | 67      |
| Die Seele . . . . .                                                                               | 68      |
| Das Leben . . . . .                                                                               | 69      |
| Seelenvermischung . . . . .                                                                       | 70      |
| Die Gabe . . . . .                                                                                | 71      |
| Mensch und Tier . . . . .                                                                         | 72      |
| Das Naturverhältnis . . . . .                                                                     | 74      |
| Der Kosmos . . . . .                                                                              | 75      |
| Die Mutter Erde . . . . .                                                                         | 76      |
| Die »Mutter Erde« im europäischen Volksbrauch . . . . .                                           | 76      |
| »Schwätzt vom Himmel – ihr entweicht die Erde!« Die indianische<br>Einstellung zur Erde . . . . . | 78      |
| Indianische Selbstzeugnisse. Weitere Materialien für den Unterricht .                             | 81      |
| - Die Bohnenmaus . . . . .                                                                        | 81      |
| - Gebet eines Teton-Dakota beim Ausgraben der Vorratskammer<br>einer Bohnenmaus . . . . .         | 82      |
| - Gesang der Kwakiutl beim Sammeln von Zedernrinde . . . . .                                      | 82      |
| - Traumgesang eines Ottawa-Indianers . . . . .                                                    | 82      |
| Naturfrömmigkeit in der Weltfamilie . . . . .                                                     | 83      |
| Der Große Geist . . . . .                                                                         | 86      |
| Das Welthaus der Sioux-Indianer . . . . .                                                         | 89      |
| Indianische Malerei im 20. Jahrhundert . . . . .                                                  | 90      |
| Blackbear Bosin: Wind Spirit – Geist des Windes . . . . .                                         | 94      |
| Acee Blue Eagle: Kultfeuer . . . . .                                                              | 95      |
| T. C. Cannon: Die dem Herzen Gottes nahe sind.<br>Sonnentanz-Priester . . . . .                   | 97      |
| Fritz Scholder: Indian with beer-can . . . . .                                                    | 98      |
| Fritz Scholder: Stars-and-Stripes-Indian . . . . .                                                | 100     |
| Schamanentum . . . . .                                                                            | 102     |
| Schamanistische Bilder . . . . .                                                                  | 104     |
| - Angeblicher Schamane aus der Grotte von Trois Frères . . . . .                                  | 104     |
| - Masken . . . . .                                                                                | 105     |
| Die Mitte der Welt . . . . .                                                                      | 107     |
| Ägyptische Erdscheibe . . . . .                                                                   | 108     |
| Schamanentrommel . . . . .                                                                        | 109     |
| Stonehenge . . . . .                                                                              | 113     |
| Chinesisches Heiligtum von Piyong . . . . .                                                       | 113     |
| <br>Gott: Der Eine und die Vielen . . . . .                                                       | <br>115 |
| Didaktische Vorbemerkung . . . . .                                                                | 116     |
| Die Struktur der ägyptischen Religion . . . . .                                                   | 118     |
| Nationalreligion – nicht Weltreligion . . . . .                                                   | 118     |
| Kultreligion – nicht »Buchreligion« . . . . .                                                     | 120     |
| Evolutiv gewachsen – nicht Offenbarungsreligion . . . . .                                         | 122     |

|                                                                   |         |
|-------------------------------------------------------------------|---------|
| Der Eine und die Vielen . . . . .                                 | 124     |
| <i>theós</i> : »Gott« – auf Griechisch . . . . .                  | 124     |
| <i>ntr</i> : »Gott« – auf Ägyptisch . . . . .                     | 127     |
| Die vielen Namen, die vielen Gestalten . . . . .                  | 130     |
| Gottesbilder in Tier- und Menschengestalten . . . . .             | 133     |
| Über die Eigenschaften der Götter . . . . .                       | 136     |
| Die religiöse Bilderwelt Ägyptens . . . . .                       | 139     |
| Grabmalerei: Der König wird ins Jenseits geführt . . . . .        | 139     |
| Der Felsentempel Ramses' II. in Abu Simbel . . . . .              | 144     |
| Echnaton – der Sonderfall . . . . .                               | 148     |
| Die Kunst der Amarna-Zeit . . . . .                               | 150     |
| - Kolossalstatue Amenophis' IV.- Echnaton . . . . .               | 151     |
| - Die Königsfamilie bei einem Opfer für Aton . . . . .            | 152     |
| - Opferszene . . . . .                                            | 153     |
| Der Gott der Bibel . . . . .                                      | 154     |
| Didaktische Zwischenüberlegung . . . . .                          | 154     |
| Israel – Ägypten. . . und die Rechte des Menschen . . . . .       | 155     |
| Der Monotheismus als Wurzel der Menschenrechte . . . . .          | 156     |
| - Das Recht des Fremden . . . . .                                 | 157     |
| - Sklaverei und das Recht auf Freiheit . . . . .                  | 158     |
| - Soziale Gerechtigkeit . . . . .                                 | 159     |
| Der bildlose Gott . . . . .                                       | 160     |
| Der befreiende Gott . . . . .                                     | 161     |
| Der gebietende Gott . . . . .                                     | 162     |
| Marc Chagall: »Mit ewiger Gnade will ich dich erretten« . . . . . | 164     |
| Marc Chagall: Die Offenbarung des Jahwe-Namens . . . . .          | 166     |
| <br>Altes Testament: Die Propheten . . . . .                      | <br>167 |
| Die Propheten Israels im Religionsunterricht . . . . .            | 168     |
| Die Anfänge der Prophetie . . . . .                               | 169     |
| Die Propheten Israels und der Monotheismus . . . . .              | 172     |
| Der Prophet Elija . . . . .                                       | 173     |
| König Ahab und seine Religionspolitik . . . . .                   | 173     |
| 1 Kön 17 (und 18): Die Dürreerzählung . . . . .                   | 175     |
| 1 Kön 18: Der Gottesdienst auf dem Karmel . . . . .               | 177     |
| 1 Kön 19: Die Flucht und neue Aufträge . . . . .                  | 183     |
| Der Prophet Amos . . . . .                                        | 187     |
| Die soziale Anklage . . . . .                                     | 189     |
| Prophetische Sozialkritik im Religionsunterricht . . . . .        | 191     |
| Der Prophet Jeremia . . . . .                                     | 192     |
| Die »joschijanische« Reform . . . . .                             | 192     |
| Die theologische Reform . . . . .                                 | 194     |
| Die soziale Reform . . . . .                                      | 196     |

|                                                                       |         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------|
| Jeremia und die Auseinandersetzungen nach dem Tod Joschijas . . . . . | 199     |
| Die Bildebene des Kapitels . . . . .                                  | 203     |
| Michelangelo Buonarroti: Die Propheten Joel und Jeremia . . . . .     | 203     |
| Otto Pankok: Selbst im alten Holz stehend . . . . .                   | 205     |
| Otto Pankok: Johannes der Täufer . . . . .                            | 207     |
| A. Paul Weber: Das Verhängnis . . . . .                               | 208     |
| <br>Diese Welt: Der zweite Planet . . . . .                           | <br>211 |
| Die zeitgenössische Apokalypseblindheit . . . . .                     | 212     |
| Prophetie und Apokalyptik . . . . .                                   | 212     |
| Die Angst – ihr angemessener und ihr unangemessener Ort . . . . .     | 219     |
| Religionsunterricht und Schöpfungsverantwortung . . . . .             | 223     |
| Richard Oelze: Erwartung . . . . .                                    | 224     |
| George Grosz: Silence . . . . .                                       | 229     |
| <br>Bibelverständnis: Die Entstehung der Evangelien . . . . .         | <br>233 |
| Die historisch-kritische Methode . . . . .                            | 235     |
| Der schwere Weg der Wahrheit . . . . .                                | 239     |
| Unterricht über die Bibel . . . . .                                   | 242     |
| <br>Neues Testament: Die Kindheitsgeschichten . . . . .               | <br>245 |
| Die Gattung »Kindheitsgeschichte« . . . . .                           | 246     |
| - Die Geburt Ismaels . . . . .                                        | 246     |
| - Die Ankündigung der Geburt Isaaks . . . . .                         | 247     |
| - Die Geburt Isaaks . . . . .                                         | 247     |
| - Die Geburt Esaus und Jakobs . . . . .                               | 247     |
| - Die Ankündigung der Geburt Simsons . . . . .                        | 247     |
| - Die Geburt Samuels . . . . .                                        | 248     |
| Die Kindheitsgeschichte nach Matthäus . . . . .                       | 252     |
| Mt 1,1-17: Der Stammbaum Jesu . . . . .                               | 252     |
| Meister Gerlachus: Die »Wurzel Jesse« . . . . .                       | 255     |
| Mt 1,18-25: Der Traum Josefs . . . . .                                | 257     |
| Mt 2,1-12: Die Magier aus dem Morgenland . . . . .                    | 259     |
| Gislebertus: Der Traum der Könige . . . . .                           | 265     |
| Bildsynopse: Die Anbetung der Magier . . . . .                        | 267     |
| Stuttgarter Psalter: Anbetung der Magier . . . . .                    | 267     |
| Rogier van der Weyden: Anbetung der Könige . . . . .                  | 268     |
| Peter Paul Rubens: Die Anbetung der Weisen . . . . .                  | 270     |
| Mt 2,13-15: Die Flucht nach Ägypten . . . . .                         | 272     |
| Albrecht Dürer: Die Flucht nach Ägypten . . . . .                     | 274     |

|                                                                                        |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Mt 2,16-18: Der Kindermord in Betlehem . . . . .                                       | 276     |
| Mt 2,19-23: Die Rückkehr aus Ägypten . . . . .                                         | 277     |
| Die Kindheitsgeschichte nach Lukas . . . . .                                           | 279     |
| Lk 2,1-20: Die Geburt Jesu . . . . .                                                   | 280     |
| Bildsynopse: Die Geburt Jesu . . . . .                                                 | 281     |
| Die Geburt Christi in der westlichen Bildtradition . . . . .                           | 281     |
| St. Martin in Zillis: Geburt Jesu . . . . .                                            | 283     |
| Byzantinische Ikone: Geburt Jesu . . . . .                                             | 285     |
| Meister Francke: Geburt Christi . . . . .                                              | 285     |
| Albrecht Dürer: Geburt Christi . . . . .                                               | 287     |
| Das Evangelium von Jesus dem Christus und das Evangelium vom Caesar Augustus . . . . . | 290     |
| Das Lotharkreuz . . . . .                                                              | 291     |
| <br>Jesus: Der Sohn Gottes . . . . .                                                   | <br>297 |
| Die ägyptischen Gottesbilder und der König . . . . .                                   | 299     |
| Sitzstatue des Königs Chephren . . . . .                                               | 301     |
| Grabrelief: Der König vor dem falkenköpfigen Sonnengott Re-Harachte . . . . .          | 302     |
| Die Inthronisation des Königs in Ägypten und in Israel . . . . .                       | 304     |
| Die Metapher der Gottessohnschaft . . . . .                                            | 307     |
| Adam und Christus . . . . .                                                            | 308     |
| »Jesus, Gottes eingeborener Sohn«                                                      |         |
| Wie das Neue Testament vom »Sohn Gottes« spricht . . . . .                             | 310     |
| Wie Paulus vom »Sohn Gottes« spricht . . . . .                                         | 311     |
| Wie Markus vom »Sohn Gottes« spricht . . . . .                                         | 311     |
| Wie Lukas vom »Sohn Gottes« spricht . . . . .                                          | 312     |
| Wie Paulus vom »Sohn« und von den »Söhnen Gottes« spricht . . . . .                    | 313     |
| Wie Johannes vom »Sohn Gottes« spricht . . . . .                                       | 313     |
| Wie die Rede vom »Sohn Gottes« weiterging . . . . .                                    | 314     |
| Martin Schongauer: Drei Kupferstiche . . . . .                                         | 316     |
| Didaktische Nachbemerkung . . . . .                                                    | 318     |
| <br>Kirche: Einsames Zeugnis . . . . .                                                 | <br>319 |
| Christoph Kolumbus entdeckt die Neue Welt . . . . .                                    | 320     |
| Die Entdeckung – eine iberisch-katholische Kriminalgeschichte? . . . . .               | 323     |
| Die Eroberung Amerikas im theologischen Urteil . . . . .                               | 323     |
| Warum war die Berührung mit dem Christentum tödlich? . . . . .                         | 324     |
| Las Casas und die Gegenwart . . . . .                                                  | 328     |
| Die Missionsfrage: Zwangsbekehrung oder friedliche Überzeugungsarbeit? . . . . .       | 330     |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Sepúlveda: Die Heiden mit Gewalt zum Glauben zwingen . . . . .                 | 330 |
| Las Casas: Was werden die Indios vom Gott der Christen halten? . .             | 331 |
| Das Reich der Azteken und dessen Untergang . . . . .                           | 333 |
| Ein kurzer Blick auf Geschichte und Staat der Azteken . . . . .                | 335 |
| Hernan Cortéz beschreibt Tenochtitlán . . . . .                                | 336 |
| Der aztekische Mythos und die Menschenopfer . . . . .                          | 339 |
| Lienzo de Tlaxcala – Die Eroberung Tenochtitláns durch Cortéz . . .            | 343 |
| Der toltekische Regengott . . . . .                                            | 344 |
| Das Reich der Inka und dessen Ende . . . . .                                   | 345 |
| Ein kurzer Blick auf Geschichte und Staat der Inka . . . . .                   | 345 |
| Cuzco, das Zentrum der Welt . . . . .                                          | 347 |
| Die Bildebene: Kultur und Kunst der Inka . . . . .                             | 349 |
| - Die Baukunst . . . . .                                                       | 349 |
| - Das Gold und die Goldschmiedekunst . . . . .                                 | 349 |
| - Die Textilkunst . . . . .                                                    | 350 |
| - Die Keramik . . . . .                                                        | 351 |
| Der Kulturzusammenstoß: Die Spanier auf Hispaniola . . . . .                   | 352 |
| Las Casas' »Kurzgefaßter Bericht« . . . . .                                    | 356 |
| - Hatuey, der letzte Kazika von Hispaniola auf<br>dem Scheiterhaufen . . . . . | 358 |
| - Weitere Greuelthaten der Spanier . . . . .                                   | 359 |
| Theodor de Bry: Kupferstiche aus der Geschichte der Neuen Welt . .             | 360 |
| Der Kampf um die Menschenrechte der Indianer . . . . .                         | 362 |
| Die Adventspredigt des Dominikaners Antonio de Montesinos . . . .              | 362 |
| Die Gegenposition des Dominikaners Tomás de Ortiz . . . . .                    | 364 |
| Papst Paul III. vertritt die Menschenwürde der Indios . . . . .                | 365 |
| Der Weg des Bartolomé de Las Casas . . . . .                                   | 366 |
| <br>Sakrament: Das Sakrament der Vergebung . . . . .                           | 371 |
| Worum es hier (nicht) geht . . . . .                                           | 372 |
| Von der Verschiebung des Schuldbewußtseins . . . . .                           | 372 |
| Das Spiegeltor – Von der Möglichkeit der Selbsterkenntnis . . . . .            | 377 |
| Das Spiegeltor . . . . .                                                       | 377 |
| Der Spiegel – kulturgeschichtlich . . . . .                                    | 381 |
| René Magritte: Die verbotene Wiedergabe . . . . .                              | 385 |
| René Magritte: Die unerwartete Antwort . . . . .                               | 388 |
| Edward Burne-Jones: Das Schreckenshaupt der Medusa . . . . .                   | 389 |
| Gewissensspiegel . . . . .                                                     | 395 |
| Maurits Cornelis Escher: Auge . . . . .                                        | 396 |
| Grandville: Das Riesenauge . . . . .                                           | 398 |
| Zerrspiegel . . . . .                                                          | 400 |
| Maurits Cornelis Escher: Hand mit spiegelnder Kugel . . . . .                  | 400 |
| Wilhelm Willms: Brillenspiel . . . . .                                         | 401 |

|                                                                                           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Wilhelm Willms: Spiegelgeschichte . . . . .                                               | 402        |
| Vergebung und Versöhnung . . . . .                                                        | 404        |
| <b>Das eigene Leben: Freundschaft und Liebe . . . . .</b>                                 | <b>405</b> |
| Die Erfahrungsebene: »Julias Tagebuch« . . . . .                                          | 407        |
| Die Alltagswelt der Schüler . . . . .                                                     | 407        |
| Zu Christine Nöstlinger und ihren Jugendromanen . . . . .                                 | 408        |
| Die Deutungsebene: Eros und Liebe im Märchen . . . . .                                    | 410        |
| Der treue Johannes . . . . .                                                              | 411        |
| - Über die künftige Geliebte . . . . .                                                    | 412        |
| - Das Bild der Geliebten . . . . .                                                        | 414        |
| - Der Freund . . . . .                                                                    | 417        |
| - Ein Blick zurück auf »Julias Tagebuch« . . . . .                                        | 418        |
| Dornröschen . . . . .                                                                     | 418        |
| - Das Reifealter . . . . .                                                                | 418        |
| - Der Schlaf . . . . .                                                                    | 419        |
| - Der Kairos . . . . .                                                                    | 421        |
| - Die erblühten Rosen . . . . .                                                           | 422        |
| - Erneut ein Blick auf »Julias Tagebuch« . . . . .                                        | 423        |
| Jorinde und Joringel . . . . .                                                            | 423        |
| - Das Liebespaar . . . . .                                                                | 424        |
| - Die Zauberin . . . . .                                                                  | 425        |
| - Trennung als Aufgabe . . . . .                                                          | 427        |
| - Der Dummling als Liebhaber . . . . .                                                    | 430        |
| - Und nochmals ein Blick auf »Julias Tagebuch« . . . . .                                  | 432        |
| Die Bildebene: Mit den Augen der Liebe . . . . .                                          | 434        |
| Paarbilder bei Marc Chagall . . . . .                                                     | 434        |
| - Kindheit und Jugend . . . . .                                                           | 434        |
| - Der chassidische Hintergrund . . . . .                                                  | 436        |
| - Die Liebe in den Bildern Chagalls . . . . .                                             | 437        |
| Marc Chagall: Die Liebenden von Vence . . . . .                                           | 438        |
| Raymond Peynet: Mit den Augen der Liebe . . . . .                                         | 440        |
| <b>Kirchengeschichte: Das Mittelalter . . . . .</b>                                       | <b>443</b> |
| (K)eine Gebrauchsanweisung für dieses Kapitel . . . . .                                   | 444        |
| Die dunkle Zeit . . . . .                                                                 | 446        |
| Der Zerfall des karolingischen Reiches und<br>die Normannenüberfälle . . . . .            | 447        |
| Ulrich von Augsburg und die Ungarnüberfälle . . . . .                                     | 451        |
| Deutsch, Deutschland – was ist das? . . . . .                                             | 453        |
| Otto der Große . . . . .                                                                  | 457        |
| Die Krönung Ottos I.: »Der erste glückliche Tag in der deutschen<br>Geschichte« . . . . . | 457        |

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| »Die volle königliche Würde« . . . . .                                   | 459 |
| Der Westen und der Osten: Besuch beim byzantinischen Kaiser . . . . .    | 460 |
| Christenheit und Islam: Besuch beim Kalifen . . . . .                    | 463 |
| Die Provinzen des Reiches huldigen Otto III. . . . .                     | 468 |
| Der Investiturstreit . . . . .                                           | 470 |
| Die Kreuzzüge . . . . .                                                  | 476 |
| Der Aufruf zum Kreuzzug und seine geistige Vorgeschichte . . . . .       | 476 |
| Die Sicht eines Kreuzfahrers: »Gott will es!« . . . . .                  | 479 |
| Die Sicht der Muslime: »Gott schicke sie ins Verderben!« . . . . .       | 482 |
| - Fränkisches Rittertum . . . . .                                        | 483 |
| - Fränkische Medizin . . . . .                                           | 483 |
| - Verpflichtende Gastfreundschaft . . . . .                              | 484 |
| - Die Templer in Jerusalem . . . . .                                     | 485 |
| Das Ergebnis der Kreuzzüge . . . . .                                     | 485 |
| Die Juden . . . . .                                                      | 488 |
| Ketzer und Inquisition . . . . .                                         | 494 |
| Die ungelöste Ketzerproblematik . . . . .                                | 494 |
| Die Katharer . . . . .                                                   | 498 |
| Der Albigenserkreuzzug . . . . .                                         | 502 |
| Die Waldenser . . . . .                                                  | 504 |
| Die Inquisition . . . . .                                                | 505 |
| Reformversuche . . . . .                                                 | 507 |
| Bernhard von Clairvaux und die Zisterzienser . . . . .                   | 507 |
| Dominikus und der Predigerorden . . . . .                                | 510 |
| Hinweise zur Bildebene . . . . .                                         | 514 |
| - Papst und Kaiser . . . . .                                             | 514 |
| - Bischofsinvestitur durch Otto II. . . . .                              | 514 |
| - Der Papst als Herr der Kirche . . . . .                                | 514 |
| - Heinrich IV. bittet die Markgräfin und den Abt um Fürsprache . . . . . | 514 |
| - König Heinrich IV. und Papst Gregor VII. . . . .                       | 515 |
| - Christus als Anführer des Kreuzfahrerheeres . . . . .                  | 515 |
| - Gottfried von Bouillon . . . . .                                       | 516 |
| - Die Kreuzfahrer stürmen Antiochia . . . . .                            | 516 |
| - Massaker in Akkon während des 3. Kreuzzugs . . . . .                   | 517 |
| - Heuschreckenprozession . . . . .                                       | 517 |
| - Drei Stadtansichten . . . . .                                          | 518 |
| - Judentracht . . . . .                                                  | 519 |
| - Judenmarter . . . . .                                                  | 520 |
| - Ketzerverbrennung auf dem Scheiterhaufen . . . . .                     | 520 |
| - Zisterzienserbaukunst . . . . .                                        | 521 |



|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Kirchenbau: Die gotische Kathedrale . . . . .             | 523 |
| Die Stadt . . . . .                                       | 525 |
| Von der Klosterkirche zur Kathedrale . . . . .            | 527 |
| Der Bau der Kathedrale . . . . .                          | 529 |
| Der Bauherr . . . . .                                     | 529 |
| Die Finanzierung . . . . .                                | 530 |
| Die Kosten . . . . .                                      | 531 |
| Der Baumeister . . . . .                                  | 532 |
| Das gotische Baukonzept . . . . .                         | 535 |
| Die Symbolwelt der Kathedrale . . . . .                   | 537 |
| Zahlen und Maße . . . . .                                 | 537 |
| Das Licht . . . . .                                       | 539 |
| Die Glaubenswelt . . . . .                                | 541 |
| Der Altar . . . . .                                       | 545 |
| Die Türme . . . . .                                       | 546 |
| Fünf Kathedralporträts. Die Bildebene . . . . .           | 548 |
| Die Kathedrale Notre-Dame zu Chartres . . . . .           | 548 |
| - Die Südrose . . . . .                                   | 550 |
| - Das Labyrinth . . . . .                                 | 550 |
| Die Kathedrale Notre-Dame zu Amiens . . . . .             | 551 |
| Die Kathedrale Notre-Dame zu Reims . . . . .              | 552 |
| Die Kathedrale Unserer Lieben Frau zu Straßburg . . . . . | 554 |
| Der Dom zu Köln . . . . .                                 | 555 |
| Eine gotische Kirche besichtigen . . . . .                | 559 |

## Menschen der Kirche: Franz von Assisi und Elisabeth von Thüringen . . . . . 561

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Franz von Assisi . . . . .                                       | 562 |
| Armut, ein Übel – Armut, eine evangelische Lebensweise . . . . . | 562 |
| Leben und Zeit in Stichworten . . . . .                          | 565 |
| Bilder und Zeugnisse . . . . .                                   | 567 |
| - Das Bild des Heiligen . . . . .                                | 567 |
| - Vater und Sohn . . . . .                                       | 568 |
| - Reparaturen für San Damiano . . . . .                          | 569 |
| - Das Kleid der Armut . . . . .                                  | 570 |
| - Der Ernst der Armut . . . . .                                  | 571 |
| - Der Traum des Papstes . . . . .                                | 572 |
| - Franz und Klara . . . . .                                      | 572 |
| - Franz und die Kreuzfahrer . . . . .                            | 573 |
| - Die Wundmale Christi . . . . .                                 | 574 |
| - Das Lied vom Tod . . . . .                                     | 575 |
| Franz von Assisi im Religionsunterricht . . . . .                | 576 |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Elisabeth von Thüringen . . . . .                                       | 578 |
| Tochter Ungarns . . . . .                                               | 578 |
| Am thüringischen Hof . . . . .                                          | 580 |
| Elisabeth und Ludwig . . . . .                                          | 582 |
| Nach Ludwigs Tod . . . . .                                              | 583 |
| In Marburg . . . . .                                                    | 584 |
| Im Angesicht des Todes . . . . .                                        | 586 |
| Die Nachgeschichte . . . . .                                            | 587 |
| Elisabeth von Thüringen im Unterricht . . . . .                         | 589 |
| Zu den Bildern . . . . .                                                | 589 |
| - Elisabeth-Statue . . . . .                                            | 589 |
| - Die Wartburg . . . . .                                                | 590 |
| - Grabmal Landgraf Ludwigs IV. . . . .                                  | 590 |
| <br>Sprachverständnis: Die Legende . . . . .                            | 593 |
| Der bisher erschlossene Hintergrund . . . . .                           | 594 |
| Die Legende von Georg dem Drachentöter . . . . .                        | 595 |
| Der Drache – eine Symbolgestalt . . . . .                               | 596 |
| Der Drachenkampf im Mythos . . . . .                                    | 598 |
| Der Drachenkampf in der Bibel . . . . .                                 | 599 |
| - Der Drachenkampf in den Schöpfungserzählungen (Gen 1-3) . . . . .     | 599 |
| - Der Drachenkampf in der Johannes-Apokalypse . . . . .                 | 600 |
| - Albrecht Dürer: Die Sonnenfrau und der siebenköpfige Drache . . . . . | 601 |
| - Albrecht Dürer: Michaels Kampf mit dem Drachen . . . . .              | 602 |
| - Das Endgericht . . . . .                                              | 603 |
| Der Drache im Märchen . . . . .                                         | 604 |
| Der Drachenkampf in der Sage . . . . .                                  | 606 |
| Der Drachenkampf in der Legende . . . . .                               | 608 |
| Paolo Uccello: Der hl. Georg tötet den Drachen . . . . .                | 611 |
| Zu den Bildern . . . . .                                                | 613 |
| <br>Auflösung der Rätsel und Aufgaben aus dem Arbeitsheft 6 . . . . .   | 615 |