

Inhalt Band 1

Band 1

Vorwort der Herausgeber	5
Zur Autorin	6
Vorwort und Dank	9

Zur Forschung	11
-------------------------	----

Das holländische Stilleben im 17. Jahrhundert	16
--	----

Zur Vielfalt seiner Bedeutungen	16
Voraussetzungen	17

Ursprung und Entwicklung des Begriffes Stilleben	20
---	----

Definition der Stillebenfächer und einzelner Stillebentypen	20
Das Bankettstilleben	22
Die Angerichtete Tafel	22
Das Monochrome Banketje	23
Das Toebackje	24
Das Prunkstilleben	24
Das Vanitasstilleben	25
Das illusionistische Stilleben	26
Das Trophäen- und Waffenstilleben	26
Das Blumenstilleben	27
Das Früchtestilleben und das Früchtestilleben mit Blumen	28
Das Muschelstilleben	29
Das Waldbodenstilleben	30
Das Küchen- und Marktstilleben	30
Das Bauernstilleben	31
Das Jagdstilleben und das Fischstilleben	31

Die symbolische Bedeutung der Stilleben und einzelner Stillebenmotive	34
--	----

Pluralität und Individualität	40
---	----

Die Prinzipien der holländischen Stadtkultur als Grundlagen der holländischen Malerschulen	40
Die dominanten Gestaltungsprinzipien der holländischen Schulen in Stillebenmalerei	41
Das Haarlemer Kompositionsprinzip	42
Das Amsterdamer Kompositionsprinzip	43
Das Middelburger Kompositionsprinzip	44
Das Utrechter Kompositionsprinzip	45

Die Schulen der holländischen Stillebenmalerei	47
---	----

Haarlem	47
Das Bankettbild	47
Die frühe Form der Angerichteten Tafel	47
Das Monochrome Banketje	48
Das Vanitasstilleben	50
Das Jagdstilleben	53
Das Blumenstilleben	53
Das Bauernstilleben	55
Amsterdam	58
Das Bankettstilleben	58
Das Jagd- und das Fischstilleben	61
Das Blumenstilleben	63
Das Waldbodenstilleben	65
Das Vanitasstilleben	66
Middelburg	70
Das Blumenstilleben	70
Das Früchte- und Muschelstilleben	71
Das Mahlzeitenbild und das Jagdstilleben	74
Das Bauernstilleben und das Gefäßstilleben	65

Utrecht	78
Das Blumen- und das Fruchtestilleben	78
Das Blumen- und das Fruchtestilleben in einer Landschaft und das Blumenstück mit Vanitas	81
Das Bankettbild	82
Das Jagd- und das Fischstilleben	83
Leiden	86
Das Vanitasstilleben	86
Das Bankettbild	87
Das Jagd- und das Fischstilleben	88
Den Haag	90
Das Fischstilleben	90
Das Bankettbild	91
Das Blumenstilleben	93
Das Jagdstilleben	94
Vanitasstilleben und Trompe L'Oeil-Stilleben	96
Dordrecht	98
Das Blumen- und das Fruchtestilleben	98
Bankettstilleben und illusionistische Stilleben	99
Delft	101
Das Küchenstilleben und das Vanitasstilleben	101
Das Blumen- und das Fruchtestilleben	102

Rotterdam	103
Das Bauernstilleben	103
Das Bankettstilleben und das illusionistische Stilleben	104
Friesland, Nordviertel, Overijssel und Limburg	106
Farbtafeln 1–101	109
Bibliographie	211
Standortverzeichnis der Gemälde aus öffentlichen Sammlungen	233
Register der Künstlernamen	250

Band 2

Zur Benutzung	5
Künstlerlexikon A–K	7–574

Band 3

Künstlerlexikon L–Z	575–1148
-------------------------------	----------