

INHALTSVERZEICHNIS: BAND I

Vorwort	S.xi
Abkürzungsverzeichnis	S.xiii
Kapitel I: VORBEMERKUNGEN UND FORSCHUNGSBERICHT	
1. Vorbemerkungen - Zur Rechtfertigung einer neuen Textausgabe	S.3*
2. Die Forschung zum ae. Martyrologium: Chronologischer Abriß	S.9*
2.1. Frühe Zeugnisse für die Beschäftigung mit dem Text	S.9*
2.2. Das neunzehnte Jahrhundert: Die ersten Editionen (Cockayne, Sweet)	S.12*
2.3. Herzfelds Textausgabe und Stossbergs Sprachuntersuchung	S.16*
2.4. Die Entdeckung von Hs. E und Celia Sisams Teilausgabe	S.25*
2.5. Rudolf Vleeskruyers "Mercian Literary Dialect" und das ae. Martyrologium	S.30*
2.6. Die Detailquellenforschung zum ae. Martyrologium	S.33*
2.7. Das ae. Martyrologium in grammatischen Handbüchern und Literaturgeschichten	S.36*
Kapitel II: DIE HANDSCHRIFTEN DES ALTENGLISCHEN MARTYROLOGIUMS UND IHRE ABHÄNGIGKEITSVERHÄLTNISSE	
1. Die Handschriften des ae. Martyrologiums	S.43*
1.1. Hs. A: London, British Library, Additional 23211	S.43*
1.2. Hs. B: London, British Library, Cotton Julius A. x	S.56*
1.3. Hs. C: Cambridge, Corpus Christi College 196	S.75*
1.4. Hs. D: Cambridge, Corpus Christi College 41	S.89*
1.5. Hs. E: London, British Library, Additional 40165 A	S.109*

2.	Die Abhängigkeitsverhältnisse der Handschriften des ae. Martyrologiums	S.118*
2.1.	Variantenvergleich der mehrfach überlieferten Textteile	S.120*
2.1.1.	Variantenvergleich der Hss. ABC	S.120*
2.1.2.	Variantenvergleich der Hss. EBC	S.123*
2.1.3.	Auswertung des Variantenvergleichs ABC/EBC	S.128*
2.2.	Bestimmung der Leithandschrift der Textausgabe (Hss. B/C)	S.144*
<u>Anhang 1:</u>	Überlappungsdiagramm der Hss. des ae. Martyrologiums	S.167*
<u>Anhang 2:</u>	Sprachliche Kategorisierung der Varianten ABC/EBC	S.169*
<u>Anhang 3:</u>	Die Zahlenverhältnisse der behandelten Varianzkategorien in B/C	S.171*

Kapitel III: DAS ALTENGLISCHE MARTYROLOGIUM IN DER HAGIOGRAPHISCHEN TRADITION

1.	Geschichte und Verwendung der Martyrologien im frühen Mittelalter: Die lateinische Tradition und das ae. Martyrologium	
1.1.	Martyrologium: Begriffsbestimmung und gattungsmäßige Abgrenzung	S.175*
1.2.	Das <u>Martyrologium</u> (Pseudo-)Hieronymianum	S.178*
1.3.	Die lateinischen narrativen Martyrologien bis zum 9. Jahrhundert	
1.3.1.	Das Beda-Martyrologium	S.180*
1.3.2.	Das Anonyme Lyoner Martyrologium	S.183*
1.3.3.	Das Martyrologium des Florus von Lyon	S.184*
1.3.4.	Das Martyrologium des Ado von Vienne	S.186*
1.3.5.	Das Usuard-Martyrologium	S.188*
1.3.6.	Sonstige narrative Martyrologien und Darstellung der Abhängigkeitsverhältnisse der lateinischen Martyrologien	S.189*

1.4.	Das ae. Martyrologium im Verhältnis zur Tradition der lateinischen Martyrologien	S.192*
1.4.1.	Das ae. Martyrologium und das Beda-Martyrologium	S.196*
1.4.2.	Das ae. Martyrologium und die Überarbeitungen des Beda-Martyrologiums	S.199*
1.4.3.	Inhaltlicher Vergleich von Einträgen des ae. Martyrologiums mit den lateinischen Martyrologien	S.207*
	(a) mit dem Beda-Martyrologium	S.208*
	(b) mit dem Anonymen Lyoner Martyrologium	S.216*
	(c) mit dem Florus-Martyrologium	S.217*
	(d) mit dem Ado-Martyrologium	S.223*
1.4.4.	Zusammenfassung zum Vergleich des ae. Martyrologiums mit lateinischen Martyrologien	S.230*
1.5.	Zur Verwendung von Martyrologien im frühen Mittelalter	
1.5.1.	Textzeugnisse für die Verwendung in der Liturgie	S.233*
1.5.2.	Die monastische Verwendung von Martyrologien	S.235*
1.5.3.	Die Verwendung von Martyrologien durch Säkulargeistliche	S.239*
1.5.4.	Zur Verwendung des ae. Martyrologiums	S.241*
2.	Die Quellen des ae. Martyrologiums	S.244*
2.1.	Das Problem einer direkten lateinischen Vorlage	S.244*
2.2.	Literaturverweise im Text des ae. Martyrologiums	S.251*
2.2.1.	Literarische Werke	S.252*
2.2.2.	Liturgische Texte: Sakramentare	S.258*
2.3.	Bemerkungen zu Detailquellen, komplexen Passionen, Passionaren und zur Arbeitsweise des Kompilators	
2.3.1.	Detailquellen und komplexe Passionen	S.266*
2.3.2.	Passionare (Legendare) und die Kompilation des ae. Martyrologiums	S.275*

2.3.3. Zur Arbeitsweise des Kompilators	S.278*
<u>Anhang 1:</u> Beispiele für Einträge in lateinischen Martyrologien	S.281*
<u>Anhang 2:</u> Vergleich der formalen Anlage narrativer Martyrologien (Monat Juni)	S.284*
<u>Anhang 3:</u> Eintragsentsprechungen zwischen dem ae. Martyrologium und den lateinischen Martyrologien der Entwicklungslinie Beda-Ado	S.290*
<u>Anhang 4:</u> Eintragsentsprechungen zwischen dem ae. Martyrologium, dem <u>Martyrologium Hieronymianum</u> und angelsächsischen liturgischen Kalendern	S.302*
 Kapitel IV: ASPEKTE DER SPRACHE DES ALTENGLISCHEN MARTYROLOGIUMS	
Kurztitelverzeichnis zur Behandlung der Sprache des ae. Martyrologiums	S.315*
I. Kurztitel ae. Texte	S.315*
II. Bibliographische Angaben	S.317*
1. Vorbemerkungen	S.323*
2. Anglischer Dialektwortschatz im ae. Martyrologium	S.325*
2.1. Ausgewählte (anglische) Dialektwörter im ae. Martyrologium	S.329*
2.2. Zusammenfassung zum Dialektwortschatz im ae. Martyrologium	S.363*
3. Ausgewählte Aspekte der Syntax, Wortbildung, Flexionsmorphologie und Phonologie (Orthographie) des ae. Martyrologiums	S.367*
3.1. Syntax: Präpositionale Fügungen <u>mid</u> + {Akkusativ} / <u>mid</u> + {Dativ}	S.369*
3.2. Wortbildung und Suffixallomorphie	S.371*
3.2.1. Stammableitung / Partizipialableitung bei den Verbalabstrakta auf <u>-nes(se)</u> etc.	S.371*
3.2.2. Die Suffixvarianz der Abstrakta auf <u>-nes(se)</u> etc.	S.379*
3.3. Flexionsmorphologie	S.380*
3.3.1. Synkopierte / unsynkopierte Flexionsendungen	S.380*

3.3.2.	Allomorphie im Präteritum und Partizip Präteriti von <u>seon</u> 'sehen'	S.385*
3.4.	Phonologie (Orthographie)	S.387*
3.4.1.	<u>o/a</u> (< germ. <u>ǣ</u>) vor Nasalen	S.387*
3.4.2.	Ungebrochenes / gebrochenes <u>ǣ</u> vor <u>l</u> + Konsonant	S.391*
3.5.	Zusammenfassung zur Sprache des ae. Mar- tyrologiums	S.393*
4.	Stilistische Besonderheiten im ae. Marty- rologium	S.407*
4.1.	Allgemeines zum Sprachstil und zu hagio- graphischen Motiven	S.407*
4.2.	Deskriptive Formelhaftigkeit	S.409*
4.2.1.	Einleitungsformel	S.409*
4.2.2.	Drohung, Widerstand und Folter (Hinrich- tung)	S.412*
4.2.3.	Unspezifischer Verweis auf Wundertaten bzw. Wundererscheinungen	S.415*
4.2.4.	Märtyrertod	S.416*
4.2.5.	Die Seele wird zu Gott / zum Himmel ent- sandt	S.417*
4.2.6.	Begräbnisort	S.417*
4.2.7.	Zum Anteil formelhafter Wendungen in ein- zelnen Einträgen des ae. Martyrologiums	S.418*
4.3.	"Stilistische Doppelungen" im ae. Marty- rologium	S.421*
<u>Anhang 1:</u>	Das Syntagma {s̄cs etc.} + Personennamen im Grenzbereich zwischen lateinischer / ae. Flexionsmorphologie	S.426*
<u>Anhang 2:</u>	Die <u>i/y</u> -Varianz in den Hss. B/C	S.435*
<u>Anhang 3:</u>	Zur Verbalrektion von <u>gelefan</u> etc.	S.439*

Kapitel V: ZUSAMMENFASSUNG UND EDITIONSPRINZIPIEN

1.	Zusammenfassung zur Textlokalisierung und Textdatierung	S.443*
2.	Editionsprinzipien	S.455*

INHALTSVERZEICHNIS: BAND II

Verzeichnis der Handschriften und Schreiber	S.vii
EDITION	S.1
Verzeichnis der Akzente, Bindestriche und Interlinierungen in Hs. C	S.269
Sachanmerkungen	S.275
Kalendarischer Index und Editions Konkordanz	S.379
Namenindex	S.393
Bibliographie	S.429

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Band I:

<u>Abbildung 1</u> : Hs. A (BL, Add. 23211), f.2r	S.46*
<u>Abbildung 2</u> : Hs. B (BL, Cotton Julius A.x), Schreiber Ba, f.44v	S.60*
<u>Abbildung 3</u> : Hs. B, Schreiber Bb, f.131v	S.61*
<u>Abbildung 4</u> : Hs. B, Schreiber Bc, f.135r	S.62*
<u>Abbildung 5</u> : Hs. B, Schreiber Bd, f.170v	S.63*
<u>Abbildung 6</u> : Hs. C (CCCC 196), p.10	S.78*
<u>Abbildung 7</u> : Hs. D (CCCC 41), p.124	S.95*
<u>Abbildung 8</u> : Hs. E (BL, Add. 40165 A), f.7r	S.111*

Band II:

<u>Abbildung 1</u> : Paulus und Antonius (Detailaufnahme des Ruthwell Cross)	S.viii
---	--------