

TABLE DES MATIERES

Jean-C. NOEL	: Avant-Propos pour le Comité d'Organisation	7
--------------	--	---

ATELIER I : MOYEN AGE

Marguerite-Marie DUBOIS	: Le Réel et l'Imaginaire durant le Haut Moyen Age anglais	13
André CRÉPIN	: L'Imaginaire dans <i>Beowulf</i>	19
Micheline LARÈS	: L'élément briton dans les traditions vieil- anglaises ? Traces historiques et linguis- tiques	29
J.-R. SIMON	: Résumé des Débats de l'Atelier « Moyen Age »	39

ATELIER II : XVI^e SIECLE

Georges GRANJOUX	: La Raison et l'Imaginaire dans l' <i>Euphues</i> de John Lily	43
Eliane CUVELIER	: La Raison et l'Imaginaire dans <i>Rosalynde</i> , ou la thérapeutique du désordre	59
R. ELLRODT	: Résumé des débats de l'Atelier « 16 ^e siè- cle »	69

ATELIER III : XVII^e SIECLE

Louis ROUX	: Les Images et l'Imagination chez Hobbes	73
P. LEGOUIS	: Résumé des débats de l'Atelier « 17 ^e siè- cle »	99

ATELIER IV : ROMANTISME

Jacques BLONDEL	:	Introduction	103
Claude FIEROBE	:	L'univers fantastique de <i>Melmoth the Wanderer</i>	105
François PIQUET	:	L'Imaginaire chez Blake	117
Jean PERRIN	:	La chaîne dans la poésie de Shelley	123
J. BLONDEL	:	Résumé des débats de l'Atelier « Roman- tisme »	137

ATELIER V : EPOQUE VICTORIENNE

Henry SUHAMY	:	Dickens, poète et naturaliste de la Ville .	141
Anny SADRIN	:	La Ville dans <i>Hard Times</i>	151
Sylvère MONOD	:	Résumé des débats de l'Atelier « Epoque victorienne »	163

ATELIER VI : LITTERATURE ANGLO-IRLANDAISE

Bernard ESCARBELT	:	La Superspition et le Paysan irlandais dans l'œuvre des frères Banim	167
Gérard LE BLANC	:	Le Baladin du monde occidental ou les délices de l'Imaginaire	177
Michèle DALMASSO	:	Littérature anglo-irlandaise et Imagina- tion verbale : Synge et Lady Gregory ..	189
Raymonde POPOT	:	Aspects de l'Imaginaire dans deux œuvres de James Stephens : <i>The Crock of Gold</i> et <i>The Demi-Gods</i>	199
André CHAPOY	:	Note sur l'Imaginaire dans le Théâtre de Yeats	213
J.-C. NOEL	:	Résumé des débats de l'Atelier de Littéra- ture anglo-irlandaise	223