

S O M M A I R E

AVANT PROPOS	p.	7
R. RITZ :		
Lecture/Ecoute : The Cries of London de Richard Dering (1580-1630)	p.	9
J. DULCK :		
Le Londres de John Gay	p.	19
Carte de Londres à l'époque georgienne	p.	33
M. C. ROUYER :		
La représentation de Londres dans la comédie anglaise du XVIIIe siècle.....	p.	35
J. NOIRAY :		
L'image de Londres en France autour de 1850 dans la littérature et la para-littérature	p.	65
S. JEUNE :		
Un roman de l'East End : <u>Colin-Maillard</u> de Louis Hémon	p.	79

J. MONFERIER :		
	L'image de Londres dans <u>A. Rebours</u> de Huysmans	p. 95
J.P. HULIN :		
	Romantique et Victoriens devant le paysage londonien	p. 103
J.M. BAISSUS :		
	Les indicateurs idéologiques du Londres victorien : architecture (Law- Courts et gare de St-Pancras)	p. 131
J. MIGEON :		
	Les types londoniens de Gavarni.....	p. 165
G. NEEDHAM :		
	Londres vu par les impressionnistes ..	p. 199
M.P. VIGNE :		
	Londres dans l'oeuvre de V. Woolf	p. 217