

# Inhaltsverzeichnis

Manfred Behn, Einleitung . . . . .	1
Christa Wolf, Nachdenken über Christa T. . . . .	25
Hermann Kähler, Christa Wolfs Elegie . . . . .	29
Günter Zehm, Nachdenken über Christa W. . . . .	38
Horst Haase, Nachdenken über ein Buch . . . . .	40
Heinz Adamek, Kunstwerke entstehen nicht im Selbstlauf . . . . .	52
Heinz Sachs, Verleger sein heißt ideologisch kämpfen . . . . .	54
Anonym, Istorija Kristy T. . . . .	57
Rolf Michaelis, Selbstkritik eines Verlegers in der „DDR“ . . . . .	58
Marcel Reich-Ranicki, Christa Wolfs unruhige Elegie . . . . .	59
Rolf Michaelis, Der doppelte Himmel . . . . .	65
Max Walter Schulz, Das Neue und das Bleibende in unserer Literatur . . . . .	70
Fritz J. Raddatz, Mein Name sei Tonio K. . . . .	73
Roland Wiegenstein, Verweigerung der Zustimmung . . . . .	77
Günter Zehm, Rückzug ins private Glück im Winkel . . . . .	81
Stephan Hermlin, Stellungnahme auf eine Umfrage . . . . .	84
Jürgen P. Wallmann, Rezension . . . . .	85
Hans Mayer, Rezension . . . . .	89
Erwin Pracht/Werner Neubert, Sozialistischer Realismus – Positionen, Probleme, Perspektiven . . . . .	96
Gudrun Tempel, A great story . . . . .	98
Ernst Pawel, The Quest for Christa T. . . . .	99
Heinrich Mohr, Produktive Sehnsucht . . . . .	102
Günter de Bruyn, Fragment eines Frauenportraits . . . . .	121
Horst Haase, Diskussionsbeitrag . . . . .	123
Günter Kunert, Interview . . . . .	124
Marcel Reich-Ranicki, Christa Wolf . . . . .	125
Christa Wolf, Gespräch mit Hans Kaufmann . . . . .	126

Hans Kaufmann, Zu Christa Wolfs poetischem Prinzip . . . . .	131
Zur Gestaltung des Arbeiters in unserer gegenwärtigen epischen Literatur	
Ein Streitgespräch . . . . .	135
Kurt Bartsch, Mumps . . . . .	137
Frauke Meyer, Zur Rezeption von Christa Wolfs ‚Nachdenken über Christa T.‘	139
* Andreas Huyssen, Auf den Spuren Ernst Blochs . . . . .	147
Volker Braun, Die Anspruchslosen . . . . .	156
Erwin Pracht u. a., Einführung in den sozialistischen Realismus . . . . .	157
Jean-Claude Lebrun, Über den Roman der DDR . . . . .	159
Kurt Batt, Realität und Phantasie . . . . .	163
Christa Wolf, Diskussion über ‚Kindheitsmuster‘ . . . . .	165
Renate Reschke, Ästhetik – Wissenschaft vom Schönen? . . . . .	166
<u>Pariser Gespräch über die Prosa der DDR . . . . .</u>	171
<u>Karl Robert Mandelkow, Neuer und sozialistischer Realismus . . . . .</u>	173
<u>Geschichte der Literatur der Deutschen Demokratischen Republik . . . . .</u>	175
Helmut Richter, Zur Rezeption deutschsprachiger Erzähler der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in der Epik der sechziger Jahre . . . . .	179
Max Walter Schulz, Gespräch mit Klaus Schuhmann . . . . .	185
Literaturverzeichnis . . . . .	187
Personenregister . . . . .	192