

INHALT

EINLEITUNG	1
I. IRLAND UND DIE "WILLIAMITE WARS"	7
1. Literatur in Irland	7
2. Von Derry bis Limerick	13
3. Lebendige Vergangenheit	26
II. HISTORISCHE ROMANE ZUR EPOCHE 1689-1691	28
1. Überblick	28
2. <u>The Boyne Water</u>	38
3. <u>Derry</u>	41
4. <u>The Fortunes of Colonel Torlogh O'Brien</u>	48
5. <u>A Man's Foes</u>	55
6. Weitere Werke	62
III. STRUKTUR UND THEMATIK	76
1. Aspekte der Form	76
2. Perspektiven des Gehalts	96
IV. FAKTEN UND FIKTIONEN	119
1. Wirklichkeit und Möglichkeit	119
2. Schauplätze und Ereignisse	134
3. Hauptdarsteller in Nebenrollen	154
4. Historische und fiktive Gestalten	161

V. RESULTATE	167
1. Funktionen des Geschichtlichen	167
2. Interferenzen	174
3. Tendenzen	179
ANMERKUNGEN	184
LITERATURVERZEICHNIS	198
1. Primäre Quellen	198
2. Sekundäre Quellen	199
2.1 Anglo-irische Literatur	199
2.2 Historischer Roman	201
2.3 Geschichte Irlands	202
2.4 Sonstiges	204
ABSTRACT	206