

Inhoud

-
1. KERKELIJKE GESCHIEDENIS, blz. 1
 De middeleeuwen, blz. 1
 De hervorming en het bisdom, blz. 4
 Beeldenstorm en contrareformatie, blz. 4
 Beleg en verovering van de stad, blz. 5
 De Bataafse en de Franse tijd, blz. 6
 Na 1813, blz. 8
 De Sint Jan weer kathedraal, blz. 10
2. BOUWBERICHTEN, blz. 15
 Bouwberichten over de kerk tot 1629, blz. 15
 Bouwberichten over de kapel van de Lieve
 Vrouwe Broederschap tot 1629, blz. 22
 Bouwberichten na 1629, blz. 25
3. HET BOUWBEDRIJF, blz. 33
 De bouwmeesters, blz. 33
 De steenleveranciers, blz. 42
 De bouwloods, blz. 45
 Steenhouwersmerken, blz. 49
 Bouwlegenden, blz. 51
 De bouwfinanciering, blz. 52
4. DE EERSTE RESTAURATIE, blz. 61
 Het verval, blz. 61
 Wensen en werkelijkheid vanaf 1767, blz. 63
 Voorspel van de restauratie, 1810–1859, blz. 67
 Uitvoering van de eerste restauratie, 1859–1946,
 blz. 71
 Herstellingen van het inwendige der kerk, blz. 84
 De financiering van de restauratie, blz. 86
 De restauratie als werkgelegenheid, blz. 90
 Architecten van de restauratie, blz. 92
 Opzichters, blz. 94
 Beeldhouwers, blz. 95
 De commissie van de restauratie, blz. 99
5. DE TWEDE RESTAURATIE, blz. 109
 Nieuwe herstelplannen, blz. 109
 Uitvoering 1967–1984, blz. 109
 De financiering van de restauratie, blz. 129
 Personalía, blz. 133
 De restauratiecommissie, blz. 134
6. DE BOUWMATERIALEN, blz. 139
 De oorspronkelijke materialen, blz. 141
 Materialen van de eerste restauratie, blz. 146
 Het verval, ijzerroest, wind, regen, luchtvervuiling,
 blz. 147
 Materialen van de tweede restauratie, blz. 149
 Bewerking, gebruik en vervoer van de materialen,
 blz. 151
7. DE KERK IN HAAR OMGEVING, blz. 159
 Het kerkhof, blz. 159
 De omgeving, blz. 161
 Pleinvorming, blz. 162
8. FUNDERING EN VLOEREN, blz. 169
 Fundering, blz. 169
 Het vloerpeil, blz. 171
 Nieuwe vondsten, blz. 178
9. BESCHRIJVING, blz. 181
 Plattegrond, oriëntatie-assen, afmetingen,
 verhoudingen, blz. 181
 Het uitwendige, blz. 182
 Het inwendige, blz. 194
 De kapel van de Lieve Vrouwe Broederschap,
 blz. 206
 Aanbouwsels van de westtoren, blz. 209
 Bekapping en dekking, blz. 214
10. HET BEELDHOUWERK, blz. 239
 'De natuur der gotiek', blz. 239
 Het uitwendige, blz. 240
 Het inwendige, blz. 261
 De verzameling beeldhouwwerkfragmenten in de
 bouwloodsen, blz. 268
11. BESCHILDERING VAN HET INTERIEUR,
 blz. 291
 Algemene praktijk in de gotiek, blz. 291
 Schoonwerk als misverstand, blz. 292
 Het onderzoek in de Sint Jan, blz. 294
 De schilderijen, blz. 302

12. DE GEBRANDSCHILDERDE GLAZEN,
blz. 325

Verdwenen glazen, blz. 325

De 19de-eeuwse en moderne beglazing, blz. 325

13. DE KERKINVENTARIS, blz. 335

De vroegere inventaris, blz. 335

De huidige inventaris, blz. 344

14. SAMENVATTING VAN DE BOUWGESCHIEDENIS,
blz. 385

Eerste bouwperiode van de huidige kerk ± 1380–
± 1425, blz. 385

Tweede bouwperiode, ± 1425–1478, blz. 392

Derde bouwperiode, 1478–1529, blz. 394

15. DE WESTTOREN, blz. 401

Geschiedenis van de bouw, blz. 401

De restauratie van 1869–1874, blz. 405

Beschrijving van het uitwendige, blz. 410

Beschrijving van het inwendige, blz. 415

Bouwperiodes, blz. 418

De tweede restauratie, 1974–1982, blz. 422

Luidklokken en beiaard, blz. 425

NOTEN, blz. 439

BIJLAGE (over het grote orgel), blz. 469

BRONNEN EN LITTERATUUR, blz. 471

BRONVERMELDING FOTO'S, blz. 483

REGISTERS, blz. 485

LOSSE TEKENINGEN

- I. Plattegrond
- II. Langsdoorsnede naar het noorden
- III. Dwarsdoorsnede over het schip naar het westen
- IV. Dwarsdoorsnede over het transept naar het westen
- V. Dwarsdoorsnede over het koor naar het oosten