

Inhaltsverzeichnis

7	Vorwort
9	Einleitung
11	Die Geschichte der Winterthurer Ofenhafnerei
11	Die Situation der Ofenhafnerei im Gebiet um Winterthur um 1500
14	Die Anfänge der Winterthurer Ofenhafnerei
16	Die Familie Huser und ihre Zeitgenossen
23	Die zeitgenössische Fayence-Produktion in eidgenössischen Gebieten
25	Die Weiterentwicklung unter den Nachfolgern der Familie Huser
40	Die Blütezeit, Zeit der Grossproduktion
43	Die Zeit des Niedergangs
47	Die Organisation des Handwerks
54	Die Organisation der Werkstätten
56	Die gesellschaftliche Stellung der Hafner
58	Zur Technik der Winterthurer Werkstätten
58	Die Zubereitung des Lehms
59	Die Herstellung der Kacheln
64	Die Glasur
64	Die Bemalung
71	Das Brennen
72	Das Aufsetzen der Öfen
77	Wie wurden die Öfen verkauft?
82	Die Ofenformen
87	Die Grundrisstypen
90	Die Aufrisstypen
97	Die Kachelformen
97	Die Gesimse
98	Die Füsse
102	Die nichtkeramischen Füsse
103	Die Lisenen
104	Die vollplastischen Architekturteile
108	Die Füllkacheln
117	Die Frieze
120	Die Fliesen
122	Die Kranzkacheln
126	Die Ofenschilder
129	Die kleinen Zierelemente

Inhaltsverzeichnis

134	Die Malereien und ihre Vorlagen
134	Die Allegorien
144	Die emblematischen Darstellungen
149	Die religiösen Darstellungen
163	Die geschichtlichen Darstellungen
172	Die mythologischen Darstellungen
176	Die alltäglichen Darstellungen
184	Öfen mit standortgebundenem Programm
192	Die stilistische Entwicklung
192	Die Ofenformen
209	Die Malereien
226	Ofenkatalog
226	Gebrauchsanweisung
228	Katalog
332	Katalog der Hafner und Maler
332	Gebrauchsanweisung
333	Die ersten Winterthurer Hafner
333	Die Familie Huser
334	Die Familie Meyer
334	Die Familie Erhart
336	Die Familie Pfau
338	Die Familie Graf
340	Die Familie Reinhart
341	Die Familie Brennwald
341	Die Familie Kaufmann
342	Die Familie Forrer
342	Die Familie Sulzer
342	Die Familie Studer
343	Die Familie Stoll
343	Verschiedene Hafner
344	Quellenhinweise
354	Register
358	Bibliographie
360	Abkürzungsverzeichnis
360	Abbildungsnachweis