

Inhalt

7	Vorbemerkung
9	Hans A. Lüthy Kunst in der Schweiz 1890–1945
57	Anmerkungen
61	Hans-Jörg Heusser Kunst in der Schweiz 1945–1980
	1945–1960: Der Triumph der Avantgarde
	Das avantgardistische System
64	Die ungegenständlich-transexpressive Richtung
70	Die gegenständlich-expressive Richtung
78	Die ungegenständlich-expressive Richtung
95	Die anerkannte Avantgarde
98	1960–1980: Der Neo-Avantgardismus
	Veränderte Rahmenbedingungen
102	Die transexpressive Richtung
132	Die expressive Richtung
173	Anmerkungen
177	Tafeln 1890–1945
233	Tafeln 1945–1980
289	Register