

Inhalt

Zum Geleit

I Martin Bircher

Helvetien in Deutschland

(mit Textbeiträgen von sieben Autoren)

1. Schweizer in Deutschland

<i>«Mein abschied aus der Schweiz wurde mir sauer»</i> : Anton Graff in Dresden	11
Anton Graff: Drei Selbstbildnisse . . . 14 – Johann Georg Sulzer . . . 18 – Philipp Erasmus Reich . . . 20 – Eingang in den Plauenschen Grund bei Dresden am Abend . . . 22	
<i>«Er ist ein Schweizer und denket männlich»</i> : Adrian Zingg in Dresden	24
Anton Graff: Adrian Zingg . . . 25 – Adrian Zingg: Der «Kuhstall» in der Sächsischen Schweiz . . . 30 – Wassertümpel mit Hummer, Schmetterlingen und Erdbeersträuchern . . . 32	
<i>«Izt denk' ich an nichts als an Kunst»</i> : Konrad Gessner in Dresden	34
Konrad Gessner: Wagen, Pferde und Soldaten . . . 35	
<i>«Wie selten einer zum Künstler gebohren»</i> : Konrad Gessners Dresdner Freund August Christoph Kirsch	38
Samuel Gränicher: Mädchen von Glarus in blauem Seidenkleid	42
<i>«Sohn – der Natur»</i> : Peter im Baumgarten in Weimar	44
Johann Heinrich Lips: Johann Caspar Lavater	50
Herzog Carl August von Sachsen-Weimar . . . 52 – Das Glück und Chronos . . . 54	
Johann Heinrich Meyer: Karikatur auf Bertuchs Unternehmungen	56
Oedipus löst das Rätsel der Sphinx . . . 58	
<i>«In den herrlichen Gärten und Büschen lustwandeln»</i> : Johann Kaspar Häfeli in Wörlitz . . .	60
Adrian Zingg: Das «Gotische Haus» in Wörlitz . . . 66	

2. Schweizer in deutschen Sammlungen

Peter Birmann: Villa Aldobrandini bei Frascati	68
Johann Heinrich Bleuler: Insel mit Schloß Schwanau im Lowerzer See	70
Johann Caspar Füssli d.Ä.: Doppelbildnis Johann Jakob Scheuchzer und Johann Gessner	72
<i>«Freudequellen im Elysium der Phantasie»</i> : Johann Heinrich Füssli	74
Johann Heinrich Füssli: Weibliche Grausamkeit . . . 82 – Raffael beim Zeichnen seiner Entwürfe . . . 84 Die drei Eidgenossen . . . 86	
<i>«Die lächelnden Empfindungen unsers Herzens singen»</i> : Salomon Gessner	90
Salomon Gessner: Landschaft mit Wasserfall . . . 91 – Idyllische Landschaft . . . 94 – Badende Nymphen . . . 95 – Damon. Phillis . . . 96	
Ludwig Heß: Alpenlandschaft mit See	98
Angelika Kauffmann: Venus und Amor	100
Bildnis einer Dame als Vestalin . . . 102 – Die Musen des Dramas huldigen Goethe . . . 104	
Niklaus König: Hohlweg zwischen strohgedeckten Häusern	106

«Beförderung der Menschenkenntniß»: Johann Caspar Lavater	108
Ludwig Lombach: Achill auf Skyros	112
«Rauhe Art, und . . . schweizerische Offenherzigkeit»: Alexander Trippel	114
Alexander Trippel: Büste von Johann Gottfried Herder . . .	115
Johann Heinrich Wuest: Bewachsene Felsen am Wasser	118
3. Deutsche begegnen Schweizern und der Schweiz	
«Ein herrlicher Volksroman»: Chodowiecki illustriert Pestalozzis «Lienhard und Gertrud» .	120
Johann Wolfgang von Goethe: Schweizer Berghütten	126
Inden bei Leukerbad . . .	128
Gottfried Hempel: Johann Wilhelm Ludwig Gleim	130
Karl Ludwig Kaaz: Schweizer Landschaft	132
Joseph Anton Koch: Aarelandschaft mit Mönch und Jungfrau	134
Adam Friedrich Oeser: Schweizer Landschaft mit Brücke	136
Adrian Ludwig Richter: Das Schreckhorn in den Berner Alpen	138
J. H. W. Tischbein (Kopie): Johann Jakob Bodmer	140
J. H. W. Tischbein (J.G. Schütz u. F. Bury): Goethe in der Campagna	142

II Gisold Lammel

Kontakte und Dialoge zwischen Schweizer und deutschen Künstlern zur Zeit Füßlis und Goethes

Vorbemerkung	145
Schweizer und deutsche Künstler in Paris und Rom	147
Schweizer Künstler und Kunst in Deutschland	150
Deutsche Künstler in der Schweiz	168

III Katalog der Ausstellung

Schweizer Künstler	177
Deutsche Künstler	202
Literatur	209