

Indice

Introduzione. Scrittura agiografica e riforma	13
1. Motivi e finalità (p. 13). 2. La produzione agiografica nel contesto dell'opera damianea (p. 17). 3. Struttura e temi della ricerca (p. 19). Note (p. 21).	
1. Il manifesto programmatico: la <i>Vita Romualdi</i>	23
1. Luoghi e tempi della composizione (p. 23). 2. Fonti e testimoni (p. 26). 3. La struttura (p. 33). 4. Una conversione emblematica (p. 38). 5. La proposta eremitica (p. 45). 6. Il santo e la sua comunità (p. 53). 7. Il rapporto della <i>Vita Romualdi</i> con le opere normative di Pier Damiani: la dialettica agiografo/santo (p. 58). Note (p. 63).	
2. Il mestiere di agiografo: la <i>Vita Mauri</i>	81
1. Datazione e motivi della composizione (p. 81). 2. Struttura e fonti del testo (p. 83). 3. Le caratteristiche della santità di Mauro (p. 85). Note (p. 90).	
3. L'incontro con Cluny: la <i>Vita Odilonis</i>	95
1. La tradizione manoscritta (p. 95). 2. Il clima culturale e ideologico cluniese alla metà dell'XI secolo (p. 98). 3. La <i>Vita Odilonis</i> di Jotsald (p. 99). 4. La riscrittura della <i>Vita Odilonis</i> : i rapporti tra Pier Damiani e Cluny (p. 103). 5. Il racconto del <i>transitus</i> di Odilone (p. 107). 6. La scrittura agiografica e la promozione della festa di tutti i defunti (p. 112). 7. La proposta al monachesimo (p. 125). Note (p. 135).	
4. Il testamento: le <i>Vitae</i> di Rodolfo e di Domenico Loricato	149
1. La trasmissione del testo contenente la <i>Vita Rodulphi</i> e la <i>Vita Dominici</i> (p. 149). 2. Struttura e identità di un testo composito (p. 151). 3. Problemi di datazione (p. 154). 4. Un eremita vescovo: la <i>Vita</i> di Rodolfo (p. 162). 5. Un	

eremita martire: la *Vita* di Domenico Loricato come testamento spirituale di Pier Damiani (p. 166). 6. L'agiografia e il dettato normativo (p. 168). 7. Antropologia eremitica (p. 177). 8. Identità e confini della scrittura agiografica (p. 183). 9. «Nobiscum»: la *novitas* della perfezione ascetica avellanita (p. 195). Note (p. 220).

5. La coerenza della tensione: l'eredità damiana	235
1. Carisma, norma, istituzione (p. 235). 2. La dialettica agiografo/santo in Giovanni da Lodi (p. 236). Note (p. 251).	
Conclusioni	253
1. Le caratteristiche della scrittura agiografica damiana (p. 253). 2. Agiografia e autobiografia (p. 257). 3. Lontano da Roma. La proposta ultima e la riforma monastica (p. 259). 4. <i>Angelitus vivere</i> (p. 263). Note (p. 265).	
Appendice. Riflessioni storiografiche	267
1. Le prime edizioni e gli studi (p. 269). 2. La nuova stagione di studi su Pier Damiani (p. 273). 3. Le edizioni critiche recenti (p. 275). 4. Il corpus delle opere agiografiche. Questioni metodologiche e problemi di identità del testo (p. 276). 5. Le traduzioni (p. 283). Note (p. 284).	
Bibliografia	289
Indice dei nomi e dei luoghi	335