

TABLE DES MATIERES

Liminaire	p. 1
Les chemins de l'Imaginaire	3
Imagination et Vérité : de la Renaissance au Romantisme	17
Renaissance anglaise et XVIIe siècle	47
Allegorie, Eros et Religion dans The Fowre Hymnes	49
L'amour dans la poésie de John Donne	57
The Canonization	67
Donne, poète chrétien	73
Le thème neptunien dans " <i>Comus</i> " et " <i>Lycidas</i> "	89
Milton's Satan as the arch-romantic	95
Les éléments dans la poésie de Marvel	101
William Blake, Mythe et Ethique	113
Imagination and Imagery in " <i>The Prelude</i> "	125
The Prelude, I 372-427	131
The Prelude, II 435-466	135
Robert Browning : The poet's function	139
Browning's Poetry and Humanism	145
Browning, poète religieux	153
The bishop's argument	157
" Childe Roland to the dark tower came... "	161
L'expérience poétique de W.B. Yeats	167
T.S. Eliot, poète métaphysique moderne	171
Symbolisme et Christianisme, de l'imagisme au symbolisme	181
Le Temps dans " <i>The Waste Land</i> "	189