

## INHALT

Oswald Oberhuber, Zur Orientierung .....	5
Farb-Abbildungen .....	9
Manfred Wagner, Versuch einer kulturgeschichtlichen Diagnose der Zeit zwischen 1914 und 1944 .....	113
Zeittafel .....	119
Oscar Sandner, Sachlichkeit als (österreichische) Möglichkeit .....	121
Wolfgang Drechsler, Mehr Anpassung als Widerstand .....	133
Gabriele Koller, Fragment zum Begriff der Erotik in der nationalsozialistischen Malerei .....	136
Schwarzweiß-Abbildungen .....	141
Künstlerbiographien .....	245