

INHALTSVERZEICHNIS

Rupert Feuchtmüller

DIE BAUKUNST

Einleitung	5
Die Baukunst der Zisterzienser	6
Die Bettelorden und der Chorbau von St. Stephan	8
Die Baukunst der Klöster und Städte im 14. Jahrhundert, Meister Michael Knab	10
Hanns Puchsbaum, die Wiener Hütte und die Viertelladen in den österreichischen Ländern	13
Die Spätgotik — ein Donaustil der Architektur	19

Wilhelm Mrazek

DIE GLASMALEREI

Einleitung	27
Vom eckigen zum schönlinigen Stil	31
Der monumentale Wiener Stil	35
Der höfische Wiener Stil	38
Der Realismus um die Mitte des 15. Jahrhunderts	42

Walther Buchowiecki

DIE WAND-, BUCH- UND TAFELMALEREI

Einleitung	46
Voraussetzungen, Anfänge und erste Hälfte des 14. Jahrhunderts	47
Die zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts	50
Das 15. Jahrhundert	52
Das 16. Jahrhundert — Donauschule	73

Peter von Baldass

DIE PLASTIK

Einleitung	78
Die Plastik der österreichischen Früh- und Hochgotik	84
Die „archaische“ Gruppe, Ende des 13. Jahrhunderts	84
Die frühgotische Phase, erste Hälfte des 14. Jahrhunderts	86
Hochgotik und Manierismus, die zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts	92
Die Plastik der österreichischen Spätgotik	97
Der Weiche Stil, die Skulpturen um 1400	97
Die Dunkle Zeit, die Plastik zwischen 1430 und 1460	100
Die Endgotik, das letzte Drittel des 15. Jahrhunderts	103
Das Nachwirken der Gotik in der Plastik des 16. Jahrhunderts	107

Wilhelm Mrazek

DAS KUNSTHANDWERK

Einleitung	110
Goldschmiedekunst, Schmiedearbeiten und Plattnerkunst	111
Tischlerkunst	119
Gefäß- und Ofenkeramik	121
Glas	123
Seidenstickerei	124