

INHALTSVERZEICHNIS

Eine Schemazeichnung zur Benennung von Pfeilern und Vorlagen befindet sich am Ende von Band I

<p>VERZEICHNIS (REGISTER) ZUR BAUTECHNIK 8</p> <p>VERZEICHNIS ZUR BESCHREIBUNG DER BAUZIER 10</p> <p>DER BEFUND: BAUFORM UND BAUTECHNIK 11</p> <p>1. ÜBERSICHT: LAGE, BAUPLATZ, GEAMTANLAGE DES DOMES, MATERIAL, BAUTECHNIK 11</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1 Lage 11</p> <p style="padding-left: 40px;">1.11 Zweidler'scher Plan 11</p> <p style="padding-left: 40px;">1.12 Einzelne Baukomplexe 11</p> <p style="padding-left: 60px;">Residenzplatz 11 – Residenz 12 – Alte Hofhaltung 12 Kreuzgang 12</p> <p style="padding-left: 20px;">1.2 Bauplatz 13</p> <p style="padding-left: 40px;">1.21 Außenniveau und spätere Veränderungen 13</p> <p style="padding-left: 20px;">1.3 Gesamtanlage des Domes 14</p> <p style="padding-left: 20px;">1.4 Material 15</p> <p style="padding-left: 20px;">1.5 Bautechnik 16</p> <p>2. OSTKRYPTA 17</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1 Lage und Grundriß 17</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2 Wandgliederung, Stützen 17</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3 Gewölbe 17</p> <p style="padding-left: 20px;">2.4 Ostjoche und Ostseite 18</p> <p style="padding-left: 20px;">2.5 Zugänge und Öffnungen 18</p> <p style="padding-left: 20px;">2.6 Westabschluß 19</p> <p style="padding-left: 20px;">2.7 Westliche Kryptastirn über Langhausniveau 21</p> <p style="padding-left: 20px;">2.8 Material, Bautechnik, Einzelbeobachtungen, Brunnen 23</p> <p style="padding-left: 40px;">2.81 Material und Bautechnik 23</p> <p style="padding-left: 40px;">2.82 Einzelbeobachtungen 23</p> <p style="padding-left: 40px;">2.83 Der Brunnen 24</p> <p style="padding-left: 20px;">2.9 Bauzier 24</p> <p>3. OSTAPISIS 25</p> <p style="padding-left: 20px;">3.1 Grundriß und äußere Gesamtanlage 25</p> <p style="padding-left: 20px;">3.2 Äußeres 25</p> <p style="padding-left: 40px;">3.21 Sockel 25</p> <p style="padding-left: 40px;">3.22 Untergeschoß 26</p> <p style="padding-left: 40px;">3.23 Obergeschoß 27</p> <p style="padding-left: 40px;">3.24 Zwerggalerie 28</p> <p style="padding-left: 40px;">3.25 Anschluß an Flankentürme 28</p> <p style="padding-left: 60px;">Technischer Eckverband 29</p> <p style="padding-left: 40px;">3.26 Material, Bearbeitungstechnik 29</p> <p style="padding-left: 40px;">3.27 Bauzier (Äußeres) 30</p> <p style="padding-left: 60px;">Untergeschoß 30 – Obergeschoß 30 – Zwerggalerie 30</p>	<p style="padding-left: 20px;">3.3 Inneres 31</p> <p style="padding-left: 40px;">3.31 Gliederung 31</p> <p style="padding-left: 40px;">3.32 Untergeschoß 31</p> <p style="padding-left: 40px;">3.33 Obergeschoß 32</p> <p style="padding-left: 40px;">3.34 Apsisansatz 32</p> <p style="padding-left: 40px;">3.35 Einzelbeobachtungen, Material, Bautechnik 32</p> <p style="padding-left: 40px;">3.36 Bauzier (Inneres) 33</p> <p style="padding-left: 60px;">Blendarkaden 33 – Halbsäulen 34</p> <p style="padding-left: 20px;">3.4 Dachraum der Ostapsis (ohne Ostgiebel) 34</p> <p>4. OSTANLAGE: OSTTÜRME UND ÖSTLICHES HALBJOCH DES OSTCHORES 34</p> <p style="padding-left: 20px;">4.1 Grundriß und Gesamtanlage 34</p> <p style="padding-left: 40px;">4.11 Grundriß 34</p> <p style="padding-left: 40px;">4.12 Querschnitt und innerer Aufbau 35</p> <p style="padding-left: 20px;">4.2 Osttürme, Äußeres 38</p> <p style="padding-left: 40px;">4.21 Gliederung 38</p> <p style="padding-left: 40px;">4.22 Portale 39</p> <p style="padding-left: 60px;">Adampforte 39 – Gnadenpforte 40</p> <p style="padding-left: 40px;">4.23 Material und Bautechnik 42</p> <p style="padding-left: 40px;">4.24 Nachträgl. Veränderungen 42</p> <p style="padding-left: 40px;">4.25 Einzelbeobachtungen 42</p> <p style="padding-left: 20px;">4.3 Osttürme, Inneres 43</p> <p style="padding-left: 40px;">4.31 Gliederung (unter 4.12 behandelt) 43</p> <p style="padding-left: 40px;">4.32 Einzelbeobachtungen und Bauzier (geschoßweise) 43</p> <p style="padding-left: 20px;">4.4 Treppenanlage 45</p> <p style="padding-left: 40px;">4.41 Gliederung (unter 4.12 behandelt) 45</p> <p style="padding-left: 40px;">4.42 Einzelbeobachtungen und Bauzier 45</p> <p style="padding-left: 20px;">4.5 Ostchor, östliches Halbjoche, Äußeres 46</p> <p style="padding-left: 40px;">4.51 Ostgiebel, Gliederung 46</p> <p style="padding-left: 40px;">4.52 Turmanschlüsse 46</p> <p style="padding-left: 40px;">4.53 Veränderungen 47</p> <p style="padding-left: 40px;">4.54 Material 47</p> <p style="padding-left: 40px;">4.55 Ursprünglicher Zustand 47</p> <p style="padding-left: 40px;">4.56 Unterbau des Ostgiebels 47</p> <p style="padding-left: 20px;">4.6 Ostchor, östliches Halbjoche, Inneres 47</p> <p style="padding-left: 40px;">4.61 Gliederung 48</p> <p style="padding-left: 40px;">4.62 Material und Bautechnik 48</p> <p style="padding-left: 40px;">4.63 Gewölbe (unter 6.333 behandelt) 49</p> <p style="padding-left: 40px;">4.64 Bauzier 49</p> <p>5. LANGHAUS UND OSTCHOR, ÄUSSERES 49</p> <p style="padding-left: 20px;">Vorbemerkung 49 – Bezeichnung v. Pfeilern u. Jochen 49</p> <p style="padding-left: 20px;">5.1 Gesamtanlage 50</p> <p style="padding-left: 20px;">5.2 Seitenschiffe, Gesamterscheinung 50</p> <p style="padding-left: 20px;">5.3 Seitenschiffe: Einzelformen, Einzelbeobachtungen Bauzier 52</p>
---	---

5.31 Südseitenschiff	52	6.421 Langhaus, 1. Mittelschiffsjoch	87
Außenniveau u. angrenzende Baukörper 52 – 1. Joch 52 – Kreuzgangzone 52 – Dachraum über dem Kreuzgang 53 – Fensterzone 53 – 9. Joch 53 – Zusammenfassung 53 – Bauzier 54		Nordwand 89 – Südwand 89 – Gewölbe 90	
5.32 Nordseitenschiff	54	6.422 Langhaus, 2. Mittelschiffsjoch	90
Außenniveau 54 – Sockel 54 – 1.–3. Joch 54 – 5. Joch 55 – 8. Joch 56 – 9. Joch 57 – Bauzier 57		Nordwand 90 – Südwand 91 – Gewölbe 91	
5.33 Fürstenportal	58	6.423 Langhaus, 3. Mittelschiffsjoch	91
Portalvorbau 58 – Portal 59 – Einzelbeobachtungen und technischer Aufbau 60 – Sockel 60 – Gewände 60 – Kapitellzone 62 – Kämpfer 62 – Archivoltzone 62 – Tympanon 63 – Standsäulen 64		Nordwand 92 – Südwand 92 – Gewölbe 93	
5.4 Seitenschiffe, Dachräume	64	6.43 Bauzier, Mittelschiff	93
5.41 Südseitenschiff	64	Pfeiler 93 – Vorlagen 94 – Schlußsteine 94	
5.42 Nordseitenschiff	65	6.5 Seitenschiffe, Inneres	95
5.5 Mittelschiff, Obergaden	66	Gliederung 95 – Abweichung 96 – Bautechnik 96	
5.51 Südlicher Obergaden	68	6.51 Ostabschluß	96
5.52 Nördlicher Obergaden	68	6.52 Südseitenschiff, Inneres, Einzelbeobachtungen 1. Joch 98 – 2./3. Joch 98 – 4.–7. Joch 99 – 8. Joch 99 – 9. Joch 99	98
Bauzier 69		6.53 Nordseitenschiff, Inneres, Einzelbeobachtungen	100
6. OSTCHOR UND LANGHAUS, INNERES	69	1./2. Joch 100 – 3. Joch 100 – 4.–7. Joch 101 – 8. Joch 102 – 9. Joch 102	
Vorbemerkung	69	6.54 Bauzier, Seitenschiffe, Innen	103
6.1 Gesamtanlage und Grundriß	69	Nordseitenschiffsmauer 103 – Nordseitenschiff, Pfeiler 103 – Südseitenschiff, Pfeiler 104 – Südseitenschiffsmauer 104 – Schlußsteine 105	
6.2 Fundamente von Ostchor und Langhaus	70	6.6 Ostchorschranken	105
6.21 Übersicht	70	6.61 Gliederung	105
6.22 Ostchorfundamente	71	6.611 Westliche Joche	105
6.23 Mittelschiffsfundamente	72	Sockel 105 – Öffnungen 106 – Schrankenmauer 106	
6.24 Seitenschiffsfundamente	72	6.612 Östliches Joch	107
Spannmauern 73		6.62 Bautechnische Ausführung	108
6.3 Ostchor (westlicher Langchor), Inneres	73	6.63 Einzelbeobachtungen	109
6.31 Niveau des Ostchores	73	Südseite 109 – Farbbefund Südseite 109 – Nordseite 110	
6.32 Pfeiler, Schrankenmauern, Scheidbögen	74	6.64 Bauzier der Chorschranken	110
6.321 Gliederung	74	6.65 Konsolen	111
6.322 Einzelbeobachtungen (Material, Bautechnik)	75	6.66 Einzelfiguren und Baldachine	
6.33 Östliches (1.) Chorjoch, westl. Halbjoche	77	Befund und Rekonstruktion	112
6.331 Gliederung	77	6.7 Dachraum von Ostchor und Mittelschiff	114
6.332 Einzelbeobachtungen (Material, Bautechnik)	78	6.71 Ostgiebel Rückseite	114
6.333 Gewölbe d. östl. Chorjochs	79	6.72 Obergadenmauern von Ostchor u. Langhaus 114	
Form 79 – Einzelbeobachtungen 79		6.73 Gewölbe	115
6.34 Westliches (2.) Chorjoch	80	6.74 Sicherungen u. Dachstuhl	116
6.341 Gliederung	80	7. QUERHAUS UND VIERUNG	116
6.342 Einzelbeobachtungen (Material, Bautechnik)	81	7.1 Gesamtanlage und Grundriß	116
6.343 Gewölbe des westl. Chorjochs	82	7.21 Querhaus, Äußeres (Gliederung)	116
Form 82 – Einzelbeobachtungen 82		7.22 Querarme, Äußeres: Einzelformen, Einzelbeobachtungen (Material, Bautechnik) und Bauzier	118
6.35 Bauzier des Langchores	82	7.221 Südquerarm	118
6.4 Mittelschiff des Langhauses, Inneres	83	Ostwand 118 – Südwand 118 – Westwand 119	
6.41 Gliederung	83	7.222 Nordquerarm	120
6.411 Pfeiler u. Scheidbögen	83	Ostwand 120 – Nordwand mit Veitsportal 121 – Bauzier Veitsportal 122 – Westwand (ohne Schatzkammer) 123	
6.412 Gewölbevorlagen	85	7.3 Vierung, Inneres	124
6.413 Obergaden u. Sargwand	85	7.31 Fundamente	124
6.414 Gewölbe	85	7.32 Pfeiler	124
6.42 Einzelbeobachtungen, Material, Bautechnik	86	7.33 Bögen	126
Pfeiler 86 – Scheidbögen 86 – Gewölbevorlagen 86 – Wandflächen 87 – Fenstergewände 87 – Schildbögen 87 – Gewölbe 87			

7.34 Gewölbe	126	9.31 Einzelbeobachtungen (Material, Bautechnik) 158	
7.35 Niveau	127	9.32 Bauzier	159
7.36 Bauzier der Vierung	128	9.33 Farbspuren	160
7.4 Bogenstellungen zwischen Seitenschiffen u. Querarmen	128	9.4 Westapsis, Dachraum	160
7.41 Südseite	128	10. WESTTÜRME UND SCHATZKAMMER	160
7.42 Nordseite	129	10.1 Gesamtanlage und Grundriß	160
7.43 Bauzier	129	10.2 Westtürme, Äußeres	162
7.5 Querarme, Inneres	129	Gliederung: untere Geschosse 162 – 2./3. Geschöß 163 – 4.–6. Geschöß 163	
Vorlagen 129 – Konsolen 129 – Gewölbe 130 – Schildbögen 130 – Bautechnik d. Gewölbe 130 – Fenster 131 – Portale und Türen 132		10.21 Einzelformen, Einzelbeobachtungen, Bauzier 164	
7.6 Querarme, Inneres: Einzelformen, Einzelbeobachtungen (Material, Bautechnik) und Bauzier	133	10.211 Südwestturm, Äußeres	164
7.61 Südquerarm	133	Sockel-, Unter- u. 1. Geschöß 164 – 2. Geschöß 165 – 3. Geschöß 165 – 4.–6. Geschöß 166	
Ostwand 133 – Südwand 134 – Westwand 134 – Bauzier 135		10.212 Nordwestturm, Äußeres	167
7.62 Nordquerarm	135	Sockel-, Unter- u. 1. Geschöß 167 – 2. Geschöß 168 – 3. Geschöß 168 – 4. Geschöß 170 – 5. Geschöß 171 – 6. Geschöß 171	
Ostwand 135 – Nordwand 136 – Westwand 137 – Bauzier 138		10.3 Westtürme, Inneres (Gliederung)	172
7.7 Westchorschranken	138	10.31 Westtürme, Inneres, Einzelformen u. Einzelbeobachtungen	172
Bauzier Nordschr. 139 – Bauzier Südschr. 139		10.311 Südwestturm	172
7.8 Querhaus und Vierung, Dachraum	139	Sockelgeschöß 172 – Untergeschöß 173 – Wendeltreppe 173 – 1. Geschöß 173 – 2. Geschöß 174 – 3. Geschöß 174	
Befund Ostseite 140 – Gewölbe 141		10.312 Nordwestturm	175
8. WESTCHORJOCHE (WESTL. ALTARHAUS)	141	Sockelgeschöß 175 – Untergeschöß 175 – Wendeltreppe 176 – 1. Geschöß 176 – 2. Geschöß 177 – 3. Geschöß 177 – 4. Geschöß 178	
8.1 Gesamtanlage und Grundriß	141	10.4 Schatzkammer, Äußeres	178
8.2 Niveau und Fundamente	141	Westseite 178 – Nordseite 179	
Südseite 142 – Nordseite 143		10.5 Schatzkammer, Inneres	180
8.3 Westl. Altarhaus, Äußeres	144	Sockelgeschöß 180 – Hauptgeschöß 180 – Dachraum 181	
8.31 Südseite	144	11. ANBAUTEN DES 13. JHS.	181
8.32 Nordseite = NW-Turm (siehe dort)	145	11.1 Gertruden – (Antonius-)Kapelle	181
8.33 Westgiebel	145	11.11 Lage, Grundriß, Raum	181
8.4 Westchorjoche, Inneres, Gliederung.	146	11.12 Inneres, Einzelbeobachtungen	182
Vorlagen 146 – Schildbögen 147 – Gurte 148 – Rippen 148 – Gewölbekappen 148 – Türen 148		Bauzier 182 – Niveau 182	
8.5 Westchorjoche, Einzelbeobachtungen, Einzelformen		11.13 Äußeres	182
Bauzier	149	11.14 Dachraum	182
8.51 Südseite	149	11.2 Nagelkapelle (Kapitelsaal, Sepultur)	183
8.52 Nordseite	149	11.21 Lage, Grundriß	183
8.53 Gewölbe	150	11.22 Gliederung	184
8.54 Bauzier	150	11.23 Gewölbe	184
8.6 Westl. Altarhaus, Dachräume	150	11.24 Niveau	184
Gewölbe 151		11.25 Einzelbeobachtungen	185
9. WESTAPSIS	151	11.26 Bauzier	185
9.1 Gesamtanlage und Grundriß	151	11.27 Äußeres	185
9.2 Westapsis, Äußeres	152	11.28 Dachraum	185
Gliederung: Sockel 152 – Untergeschöß 152 – Apsisansatz 153 – Fenstergeschöß 153 – Obergeschöß 154		ANMERKUNGEN	186
9.21 Einzelbeobachtungen (Material, Bautechnik) 154		Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	Bd. I, S. 209
9.22 Bauzier	155	Ortsregister	Bd. I, S. 216
9.3 Westapsis, Inneres	156		
Gliederung: Untergeschöß 156 – Fenstergeschöß 156 – Apsisansatz 157 – Obergeschöß 157 – Gewölbe 158			