

# Inhalt

Zum Geleit MANFRED MÜLLER, BISCHOF VON REGENSBURG	7
Vorwort REINHOLD BAUMSTARK	8
Aspekte der französischen Hofkunst um 1400 HANS PETER HILGER	11
»mit Nidderlendischen schmelzwerch«: Das Regensburger Emailkästchen. Emailkunst an den französischen Fürstenhöfen im Spätmittelalter RENATE EIKELMANN	37
Das Emailkästchen im Spiegel der Inventare des Regensburger Domschatzes und früher Beschreibungen HERMANN REIDEL	59
Das Regensburger Emailkästchen Tafeln I–XIV	71
Katalog	
Techniken des mittelalterlichen Emails. Kat. 1–10 LORENZ SEELIG	88
Maleremail im Spätmittelalter. Kat. 11–18 RENATE EIKELMANN	127
Kat. 19–22 SASKIA DURIAN-RESS	152
Die Restaurierung des Emailkästchens aus dem Regensburger Domschatz FRANZ SCHOTT	160
Glossar LORENZ SEELIG	210