

Inhalt

Vorwort	5
Vorbemerkung	6
<i>Hartmut Krohm</i>	
Der Maler und Kupferstecher Martin Schongauer – Bemerkungen zu seiner kunstgeschichtlichen Bedeutung	7
<i>Gerhard Lutz</i>	
Die Graphik Martin Schongauers und die Architekturdarstellung im 15. Jahrhundert . . .	22
<i>Jan Nicolaisen</i>	
Die Darstellung von Natur und Landschaft in der Druckgraphik Martin Schongauers	34
<i>Markus Naß</i>	
Stellung und Bedeutung des Monogramms Martin Schongauers in der Graphik des 15. Jahrhunderts	48
<i>Daniela Müller</i>	
Zeichnungen nach Kupferstichen Martin Schongauers – Überlegungen zu Einfluß und Funktion	63
Biographische Daten	73
<i>Katalog</i>	
Text	75
Abbildungen	147
Zeichnungen Martin Schongauers im Berliner Kupferstichkabinett	211
Ausgewählte Literatur zu Martin Schongauer . .	215

